

**REPÚBLICA DE COLOMBIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ESCUELA NORMAL SUPERIOR”  
Florencia – Caquetá.  
NIT: 900.009.397-4  
DANE: 183001000940**

Aprobación Secretaría de Educación Municipal Resolución No. 609 del 02 de noviembre de 2005 para Bachillerato con profundización en Educación y Acreditación Previa  
Ministerio de Educación Nacional Resolución No. 02815 del 18 de noviembre de 2003, para el Cielo Complementario.

**PLAN DE ESTUDIOS ÁREA DE FILOSOFÍA  
2018.**



**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL**  
**DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ESCUELA NORMAL SUPERIOR”**  
**Florencia – Caquetá.**  
**NIT: 900.009.397-4**  
**DANE: 183001000940**

Aprobación Secretaría de Educación Municipal Resolución No. 609 del 02 de noviembre de 2005 para Bachillerato con profundización en Educación y Acreditación Previa  
Ministerio de Educación Nacional Resolución No. 02815 del 18 de noviembre de 2003, para el Cielo Complementario.

**II.- INFORMACIÓN GENERAL.**

**Área:** Filosofía

**Docentes:** Farid Casanova

**I.H.S:** 2 horas **I.H.T:** 80 horas

**Fecha de Elaboración:** 17 de mayo del 2018

**Fecha de Ajuste y/o Modificación.**

**III.- INTRODUCCIÓN:**

El área de Filosofía se orienta a la formación de estudiantes en el ámbito de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura, que durante siempre se ha hecho el hombre para preguntarse por el lugar que ocupa en el mundo. Para lograrlo, debe enmarcar el desarrollo de las competencias planteadas para el área. (Crítica, dialógica y creativa), a partir de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pensadores de la antigüedad hasta nuestros días.

Retomando, en forma paralela, el desarrollo de las habilidades reflexivas, de análisis y proposición que le permiten resolver problemas de su cotidianidad a partir del ejercicio sistemático y decidido del pensamiento. Los objetos de enseñanza o contenidos están estructurados por los siguientes ejes curriculares: La pregunta por el hombre, la pregunta del hombre por su cultura y la pregunta por el conocimiento. Cada uno de estos ejes está constituido por ejes temáticos que se han secuenciado de manera coherente en los grados décimo y undécimo.

El objeto de conocimiento del área son los grandes interrogantes por el conocimiento, los cuales pueden ser abordados desde diferentes corrientes o aproximaciones teóricas que se concretan en la construcción de un criterio autónomo para relacionarse con los demás y con el ambiente circundante.

El enfoque teórico es reflexivo en fundamentos a las preguntas problematizadoras, el cual busca que los estudiantes asuman una mirada crítica acerca de todo lo que los rodea, para que puedan tomar posición en la sociedad como ciudadanos. Para la construcción de éste enfoque se ha recurrido a la revisión permanente de fuentes documentales y la disertación como forma de presentación de sus propias elaboraciones.

La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en el aprendizaje cooperativo significativo dentro del modelo pedagógico, socio crítico vigoskiano. Los criterios de evaluación del área están contruidos sobre la base de los procesos de las competencias y la implementación del decreto 1290. Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades en el ámbito del conocimiento de sí mismo y de los demás que presentan los estudiantes y la comunidad, en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

#### **IV.- JUSTIFICACIÓN:**

La materia de Filosofía de grado decimo y once de la Normal Superior supone el inicio para el alumno de una reflexión que tendrá continuidad en la universidad mediante la asignatura del mismo nombre. Del mismo modo es una materia que tiene sentido propio o autónomo con respecto de otras asignaturas y tiene gran utilidad para todo el alumnado, independientemente de su posterior itinerario de estudios y de las decisiones que vaya a tomar respecto a su futuro.

Precisamente, Filosofía se imparte en el curso final de la etapa del bachillerato, después de que el alumnado haya tenido la posibilidad de estudiar contenidos introductorios a los filosóficos en las materias de Valores Éticos y Educación para la Ciudadanía, y supone un soporte importante para insistir en la tarea de alcanzar la madurez intelectual y vital que le será precisa en su desarrollo. Esa necesidad de madurez se inscribe en un periodo, el de la adolescencia, en el que el individuo se enfrenta a sus propios interrogantes acerca del sentido de la existencia propia y ajena y cuestiona buena parte de lo vivido hasta ese momento, los conceptos aprendidos, los prejuicios adquiridos, sus relaciones con los demás y la sociedad en la que se encuentra. En ese contexto, la filosofía puede convertirse en una ayuda fundamental en su búsqueda de una posición ante el mundo, que le permita la toma de decisiones de una manera autónoma, segura y responsable.

La materia de Filosofía puede servir al alumno de esta edad como mapa que le oriente hacia la comprensión de sí mismo y de su mundo y le haga conocer los grandes interrogantes, que indefectiblemente han de conectar con los suyos propios. A la vez, tomará contacto con los conceptos y teorías que intentan dar respuesta a esas grandes cuestiones. De esta manera, el alumno se dotará de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que le llevará a no admitir ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas y evidenciadas. Entrará en contacto con ideas que le hagan capaz de apreciar la belleza y la capacidad transformadora de las manifestaciones artísticas y de afrontar la gestión creativa de sus propias capacidades estéticas. Podrá distinguir el razonamiento y la argumentación fundamentada y coherente, como capacidad necesaria para evitar el

pensamiento único y dogmático, de modo que el alumno pueda elaborar su propia visión moral y política de manera autónoma, informada y cimentada. Además, por su carácter transversal, teórico y práctico, la materia de Filosofía permitirá al alumno integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores.

Todos estos saberes y aptitudes serán insustituibles en su formación. Gracias a ellos podrá profundizar posteriormente en ese ámbito de reflexión que le posibilite ser una persona y un ciudadano crítico y autónomo, preparado para la asunción de sus responsabilidades y la participación en su comunidad.

## **v.- MARCO CONTEXTUAL:**

### **1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO REGIONAL<sup>1</sup>**

Caquetá es uno de los 32 departamentos de Colombia. Se encuentra localizado en el suroccidente del país, siendo Florencia su capital.

La región del Caquetá se inicia en el pie de monte andino y termina en los escarpes de Araracuara, en plena selva amazónica. Grandes ríos bañan el territorio, todos afluentes del río Caquetá, que le sirve de límite por el sur. Entre estos ríos destacan el Ajajú o Apaporis, el Yará, el Caguán y el Orteguaza, navegables por embarcaciones menores.

A excepción de las poblaciones que se hallan situadas en las bases de la cordillera, y unos pocos caseríos indígenas en las márgenes de los grandes ríos, el resto del territorio se halla prácticamente deshabitado y cubierto de espesa selva húmeda tropical, con una temperatura de entre 27° y 29°. El departamento del Caquetá, está ubicado en el suroccidente de Colombia y al noroeste de la región amazónica entre los 00°42'17" de latitud sur y 02°04'13" de latitud norte y los 74°18'39" y 79°19'35" de longitud oeste, representa el 7.79% de el territorio colombiano. Limita por el sur con Amazonas y Putumayo, separados por el río Caquetá, con Huila y Meta por el norte, por el este Guaviare y Vaupés, y por el oeste con los departamentos del Cauca y Huila. Su población está formada en un 94,75% de mestizos y blancos; 3.74% de afro colombianos y 1.5% de Amerindios o Indígenas, configurando una pluralidad poblacional proveniente de diferentes regiones del país y en menor número –50.000 aproximadamente- por comunidades nativas Coreguaje, Huitoto, Inga, Paez, Macaguaje, Tama y Andaquí que culturalmente han sobrevivido a los procesos de colonización y transculturación.

---

<sup>1</sup> INSTITUCIÓN EDUCATIVO NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA. Proyecto Educativo Institucional – PEI. Florencia Caquetá: la institución, 2009.

Partiendo de que la región amazónica encierra un potencial rico en vida natural, con un ecosistema biodiverso y frágil que lo hace importante por sus características e invita a un manejo especial de sus recursos naturales. A pesar de ello no se ha cultivado una cultura de la conservación del medio ambiente notándose su degradación con un desarrollo económico basado en la ganadería y la coca especialmente; lo anterior sustenta que el proceso histórico económico no ha sido dirigido bajo un plan de desarrollo sustentable y sostenible; lo que significa que la región no ha tenido un proceso económico fundamentado en cultivos propios de la región o del suelo y de pan coger que permita conservar su biodiversidad natural; argumento agravado por el boom de la coca, que ha traído como consecuencia las fumigaciones arrastrando con cultivos de pan coger, creando inconformidad y desplazamiento del sector campesino, cambiando roles sociales( raspachines, traquetos, etc.) en todo género; las políticas gubernamentales han sido débiles y no han podido superar este fenómeno, que permita un cambio a un desarrollo sostenible de orden económico, social \_ cultural y político para dar respuesta a la confrontación armada entre los diferentes actores que se disputan el dominio territorial y sus inmediatas consecuencias traducidas en el desplazamiento masivo, problemática agravada por los fenómenos como la movilidad poblacional, economía no formal, alta deserción escolar, inestabilidad familiar reflejada en la crisis de los valores y formas ilícitas de vinculación a la sociedad Colombiana ante la falta de oportunidades de empleo como la Prostitución, la drogadicción, el Narcotráfico, la militancia en grupos que operan al margen de la ley y la dispersión de los habitantes en selvas, llanos y montañas; con una población estudiantil en Educación Básica y Media, con muchas dificultades para alcanzar los estándares Nacionales correspondiente a la calidad educativa exigida por el MEN para la competitividad y eficiencia.

Con el anterior esbozo de la realidad caqueteña y amazónica, la educación debe ejercer un papel protagónico y de liderazgo para replantear los procesos socioculturales, económicos y políticos que necesita la región y el país.

En este contexto, La Institución Educativa Escuela Normal Superior como institución formadora de maestros, fundada el 8 de marzo de 1953 por los misioneros de la Comunidad de La Consolata, bajo el liderazgo de Monseñor Antonio María Torasso, es una respuesta educativa dirigida por las comunidades religiosas Consolata y Franciscana, ante la necesidad de formar maestros que llevaran educación a las gentes de los lugares más apartados y marginales de la región.

En la actualidad, la Institución, sigue comprometida en la tarea de formar y la capacitar a los docentes que contribuyen con el desarrollo educativo de la región en los términos propuestos en la Constitución Política, planteados en la Ley General de Educación de 1994 y sus decretos reglamentarios posteriores, en especial el 1860 y el 4790 de diciembre de 2008.

## 1.2. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO LOCAL<sup>2</sup>

El Municipio de Florencia está localizado en las estribaciones de la Cordillera Oriental (Piedemonte Amazónico) a una altitud de 500 m con Coordenadas 2° 58´ latitud norte; 76° 15´ longitud oeste; 0° 40´ latitud sur y 71° 30´ longitud Este, con una temperatura media de 25° sobre un terreno plano y húmedo a orillas del río Hacha, mediada por La Quebrada la Perdiz y el riachuelo la Sardina. Dista de Bogotá 995 km por carretera. Fundada hacia 1.902 como lugar de paso entre los Andes y la selva amazónica, fue desde comienzos del siglo XX foco de colonización y de la ampliación de la frontera agrícola y ganadera, así como del proceso de evangelización de la población indígena de la región. La economía está basada en la ganadería; cuyos productos se distribuyen por todo el país; la agricultura, centrada en el cultivo de maíz, plátano y arroz; la caza; la pesca y el comercio. Población (2006), 180.019 habitantes.

Al Sur de la ciudad, se encuentra ubicada la Institución Educativa Escuela Normal Superior circundada por los barrios: Las Brisas. Transportadores, la urbanización Comfaca, la urbanización Amazonia, las edificaciones de los antiguos molinos Santa Elena, los predios verdes de la firma Florenciana y la procesadora de Café Molino Rojo, sobre la avenida al Aeropuerto Gustavo Artunduaga Paredes. En su ambiente natural se destaca la arborización promovida a partir de 1994 dentro del PRAE, las tradicionales palmeras que rodean las Zonas construidas por los misioneros de la Consolata en su etapa inicial y por el ICCE en la segunda etapa.

Sus verdes paisajes de lomas cubiertas por bosque secundario, praderas y huertos, hacen de LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR un ambiente agradable y propicio para el desarrollo de proyectos pedagógico y el sano esparcimiento de la comunidad Educativa y los visitantes.

Sus amplios espacios deportivos y zonas verdes son aprovechados por nuestros estudiantes para el desarrollo de su potencial físico y deportivos, lo que ha merecido el reconocimiento de los estudiantes, padres de familia la sociedad y las autoridades municipales. La zona de influencia de la Institución Educativa Normal Superior se extiende a las regiones que conforman la Amazonia colombiana especialmente los departamentos del Caquetá y Putumayo.

## VI.- DIAGNOSTICO:

<sup>2</sup> Ibid.,

Los estudiantes de los grados décimos y undécimos de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia son mayoritariamente del sexo femenino y en menor proporción masculino. Estos demuestran pertenecer a familias de diferentes estratos socioeconómicos y educativos, se evidencia la existencia de familias disfuncionales con padres separados y estudiantes con padrastros y madrastras, en algunos casos con relaciones conflictivas. Otras familias demuestran ser familias bien agrupadas con niveles de formación altos.

Se descubren estudiantes que, a pesar de las dificultades familiares, se destacan por su desempeño académico superior, así como estudiantes con desempeños bajos con familias altamente estructuradas y formalizadas. En general los estudiantes demuestran un alto sentido de pertenencia a la institución; en relación al ejercicio de la autoridad y el respeto por las normas es heterónimo, son muy obedientes para evitar el castigo y la sanción de la ley.

Los estudiantes manifiestan interés por la filosofía, aunque expresan menor compromiso a la hora de generar pensamiento autónomo. La disciplina alcanzada por efecto de la pedagogía les permite realizar estudios comprensivos de los textos propuestos y ser críticos en ciertos aspectos. Además, se evidencia que la tendencia de los estudiantes a esperar ser evaluados en lo cognitivo les dificulta en cierta medida la problematización de los contenidos filosóficos.

El acceso continuo y mejorado de los estudiantes a las TICs demuestra que estos aprenden mejor a través de la formación audiovisual dificultándoseles en ocasiones el procesamiento de texto escrito. Esto le demanda al docente orientar la asignatura con estrategias y actividades pedagógicas que involucren los intereses reales de los estudiantes. A su vez, dicha situación les muestra a los docentes sus inconsistencias en la formación y la acción pedagógica dado que se le dificulta integrar los contenidos de la asignatura a los procesos de aprendizaje autónomo de los estudiantes.

La demanda del estado en cuanto a que los estudiantes alcancen niveles superiores en las pruebas ICFES, les ha exigido a los docentes orientar la enseñanza hacia la eficacia en la resolución de problemas filosóficos y la comprensión de conceptos. Sin embargo, ello supone una cierta dificultad en la posibilidad de integrar el conocimiento a las reflexiones de la vida cotidiana y los problemas sociales y políticos más cercanos, dada la falta de tiempo y la complejidad de ciertos conceptos filosóficos. No obstante, los estudiantes de la Normal Superior evidencian un mejor dominio de los textos ya que en general son aplicados en el estudio.

En lo transcurrido de los últimos años, los estudiantes han mejorado las pruebas saber ICFES y las pruebas censales con respecto a los otros niveles de educación que ofrece la Institución Educativa Normal Superior.

## VII. OBJETIVOS GENERALES POR GRADOS DE LA RESPECTIVA ÁREA:

Objetivos generales del grado decimo:

1. Motivar el interés por la filosofía.
2. Identificar la naturaleza de la filosofía.
3. Precisar la estructura fundamental de la filosofía a partir del análisis de su división.
4. Descubrir, en forma sintética, la identidad de cada uno de los tratados de la filosofía.
5. Descubrir y clarificar la pregunta por el principio de las cosas como el génesis del pensamiento filosófico.
6. Apreciar las diferentes respuestas que dieron los filósofos presocráticos a la pregunta por el principio.
7. Precisar las causas de la Sofística, y las influencias que tuvo.
8. Iniciar una aproximación sistemática al pensamiento de los grandes filósofos: Sócrates, Platón y Aristóteles.
9. Reconocer la génesis y el proceso de desarrollo de cada uno de los Tratados de Filosofía.
10. Realizar una integración filosófica de los tratados de la Filosofía.
11. Descubrir los factores que produjeron el helenismo.
12. Apreciar la propuesta antropológica del Epicureísmo.
13. Reconocer la antropovisión que presenta el Estoicismo.
14. Motivar y orientar en el alumno la búsqueda del sentido de su vida.

Objetivos generales del grado once:

1. Descubrir y analizar las características filosóficas del pensamiento cristiano.
2. Analizar el sistema de pensamiento filosófico de los autores más representativos: San Agustín, Santo Tomás y San Buenaventura.
3. Identificar las causas que produjeron la caída de la Edad Media y aparición de la Edad Moderna.
4. Identificar la naturaleza, el poder y el valor de la razón que propone el Racionalismo.
5. Precisar el origen y el valor del conocimiento del Empirismo Ingles.



6. Reflexionar sobre el pensamiento filosófico del Idealismo Alemán.
7. Analizar la propuesta antropológica que presenta el pensamiento positivista, materialista y vitalista.
8. Reflexionar sobre el existencialismo.
9. Profundizar en la visión fenomenológica del hombre.
10. Precisar la naturaleza y finalidad de la filosofía latinoamericana.

### **VIII.- OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA:**

Grados decimo y once:

La filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de los siguientes objetivos y metas:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
2. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
3. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la de comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando las semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
4. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
5. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aun de las más dispares y antagónicas

5. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.

6. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.

7. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Metas decimo y once:

1. Se inicien en la reflexión filosófica.
2. Identifiquen la naturaleza y finalidad de la Filosofía.
3. Adquieran destreza y propiedad en el manejo del lenguaje filosófico.
4. Descubran y valoren la necesaria relación que existe entre la persona, la sociedad y la naturaleza.
5. Tomen conciencia del ser hombre para un pensar y un actuar responsable y libre.
6. Se formen una conciencia personal y ciudadana fundamentada en la Filosofía.
7. Analicen los grandes sistemas de la filosofía griega.
8. Aprecien la propuesta ética y antropológica del helenismo.
9. Reflexionen sobre el pensamiento cristiano.
10. Analicen el pensamiento moderno con sus implicaciones antropológicas y epistemológicas.
11. Identifiquen y aprecien la propuesta antropológica de la filosofía contemporánea.

## IX. MARCO LEGAL:

### MARCO LEGAL GENERAL DEL DISEÑO CURRICULAR EN COLOMBIA.<sup>3</sup>

Las normas colombianas que definen, regulan y dan pautas para el diseño del currículo en los diferentes establecimientos educativos del país son directamente las siguientes:

- Ley General de Educación, Ley 115 de 1994
- Decreto 1860 de 1994
- Resolución 2343 de 1996
- Decreto 1290 de 2009
- Lineamientos curriculares de las diferentes áreas
- Estándares básicos de competencias en diferentes áreas

Ley General de Educación, Ley 115 de 1994:

“ARTICULO 76. Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.”

---

<sup>3</sup> Disponible en:

<https://www.google.com.co/search?q=EL+MARCO+LEGAL+DEL+DISE%C3%91O+CURRICULAR+EN+COLOMBIA&oq=EL+MARCO+LEGAL+DEL+DISE%C3%91O+CURRICULAR+EN+COLOMBIA&aqs=chrome..69i57.2050j0j1&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

“ARTICULO 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.”

“ARTÍCULO 23. ÁREAS OBLIGATORIAS Y FUNDAMENTALES. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democrática.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.”

“ARTÍCULO 13. ENSEÑANZA OBLIGATORIA. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- a. El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política;
- b. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, par a lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;
- c. La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política;
- d. La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.
- e. La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.”

#### FINES DE LA EDUCACIÓN: (ART 5)

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber;
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre;
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

#### OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS (ART 13).

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a. Formar la personalidad y capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima; la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (ART 16)

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;

- d. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (ART 16)

Son objetivos generales de la educación básica:

- a. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;



e. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa

f. Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA

(ART 21). Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

b. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

e. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;

f. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

g. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;

h. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

i. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;

- j. La formación para participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política,
- o. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE

SECUNDARIA (ART 22) Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- c. El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos, de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d. El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
- e. El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;

- f. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g. La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h. El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i. El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j. La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m. La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
- n. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.
- ñ. La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA (ART 30)

Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b. La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- e. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- f. El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad
- h. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales  
b. del artículo 20, c. del artículo 21 y c.,e.,h.,i.,k.,ñ., del artículo 22 de la presente ley.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA (ART 31)

Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- a. La capacitación básica inicial para el trabajo;
- b. La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.

c. La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior. Decreto 1860 del 3 agosto de 1994:

“ARTICULO 33º. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULO.

La elaboración del currículo es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la formación integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos.

El currículo se elabora para orientar el quehacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica.

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 78 de la ley 115 de 1994, cada establecimiento educativo mantendrá actividades de desarrollo curricular que comprendan la investigación, el diseño y la evaluación permanentes del currículo.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 77 de la ley 115 de 1994, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de actividades formativas, culturales y deportivas, creación de opciones para elección de los alumnos e introducción de adecuaciones según condiciones regionales o locales.

Sin embargo, el diseño del currículo hecho por cada establecimiento educativo, debe tener en cuenta:

- a. Los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclo definidos por la misma ley;
- b. Los indicadores de logro que defina el Ministerio de Educación Nacional; (Resolución 2343 de 1996)
- c. Los lineamientos que expida el Ministerio de Educación Nacional para el diseño de las estructuras curriculares y los procedimientos para su conformación, y
- d. La organización de las diferentes áreas que se ofrezcan.

“ARTICULO 38°. PLAN DE ESTUDIOS. El plan de estudios debe relacionar las diferentes áreas con las asignaturas y con los proyectos pedagógicos y contener al menos los siguientes aspectos:

1. La identificación de los contenidos, temas y problemas de cada asignatura y proyecto pedagógico, así como el señalamiento de las diferentes actividades pedagógicas.
2. La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando el período lectivo y el grado en que se ejecutarán las diferentes actividades.
3. La metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos, señalando el uso del material didáctico, de textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, la informática educativa o cualquier otro medio o técnica que oriente o soporte la acción pedagógica.
4. Los logros para cada grado, o conjunto de grados, según los indicadores definidos en el proyecto educativo institucional.
5. Los criterios de evaluación y administración del plan.

El decreto 230 del 11 de febrero de 2002, deroga do por el 1290 del 2009:

“ARTÍCULO 3°. PLAN DE ESTUDIOS. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. El plan de estudios debe contener al menos los siguientes aspectos:

- a) La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área, ¿señalando las correspondientes actividades pedagógicas
- b) La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, ¿señalando en qué grado y período lectivo se ejecutarán las diferentes actividades
- c) Los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según hayan sido definidos en el Proyecto Educativo Institucional, PEI, en el marco de las normas técnicas curriculares que expida el Ministerio de Educación Nacional. Igualmente, incluirá los criterios y procedimientos para evaluar el aprendizaje, ¿el rendimiento y el desarrollo de capacidades de los educandos

d) El diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje

e) La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, ¿textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente o soporte la acción pedagógica

f) Indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional.” Decreto 1290 de abril 17 de 2009 Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes. El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

1. Los criterios de evaluación y promoción.

2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.

3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.

4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.
11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

Escala de valoración nacional: Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación.

Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

- Desempeño Superior
- Desempeño Alto
- Desempeño Básico
- Desempeño Bajo



La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos. Promoción escolar. Cada establecimiento educativo determinará los criterios de promoción escolar de acuerdo con el sistema institucional de evaluación de los estudiantes. Así mismo, el establecimiento educativo definirá el porcentaje de asistencia que incida en la promoción del estudiante.

Cuando un establecimiento educativo determine que un estudiante no puede ser promovido al grado siguiente, debe garantizarle en todos los casos, el cupo para que continúe con su proceso formativo. Registro escolar. El registro escolar es el documento donde reposa el historial académico de cada estudiante en el establecimiento educativo y del cual se extrae la información necesaria para la emisión de las constancias de desempeño. Este registro se compone de:

- Datos de identificación de los o las estudiantes.
- El informe de las valoraciones por cada grado.
- Resultados de los procesos de evaluación adelantados.
- Las novedades que surjan de la evaluación, en especial las que se desprendan de la aplicación de estrategias de apoyo.

Constancias de desempeño. La constancia es el documento por el cual el establecimiento educativo certifica el desempeño de cada estudiante durante un año escolar, conteniendo como mínimo los resultados de los informes periódicos con su equivalencia a la escala nacional de valoración. Este documento puede ser solicitado por el padre de familia en cualquier momento, debido a que es uno de los medios para facilitar la movilidad de los estudiantes de un establecimiento a otro, siendo por ello necesario que en los mismos, conste la información detallada de la valoración de los estudiantes.

Por ser el insumo primario que analizará el establecimiento educativo receptor, debe contener la información necesaria para determinar el nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante.

Si la constancia de desempeño es solicitada o expedida una vez finalizado el año escolar, esta debe informar claramente si el educando aprobó o no el grado que se encontraba cursando. Cuando un estudiante proveniente de otra institución, presenta una constancia de desempeño que certifica la aprobación de un grado, éste debe ser matriculado en

el siguiente grado del aprobado. Si en la constancia aparece que el estudiante no fue promovido, debe ser aceptado para el grado que debe reiniciar. Cuando una institución receptora considere que es conveniente realizar un estudio diagnóstico a un estudiante nuevo, para determinar los niveles de desarrollo con los que llega, puede hacerlo. No obstante, tal estudio no podrá acarrear ningún costo para el estudiante que ingresa y sólo tendrá el propósito de determinar si el educando necesita actividades de apoyo especiales que le faciliten su adaptación para continuar su proceso formativo de manera exitosa en la institución que lo está aceptando. En ese sentido, las evaluaciones diagnósticas no pueden invalidar o modificar la información contenida en las constancias de desempeño, ni posibilitar la ubicación del educando en un grado diferente al que le corresponde, según lo tenga establecido la constancia.

**Desempeños esperados:** Son los comportamientos observables que demuestran que los alumnos han desarrollado las competencias. El desempeño está determinado por una manifestación externa que evidencia el nivel de aprendizaje del conocimiento y el desarrollo de las habilidades y de los valores del alumno.

El resultado del desempeño es un fin que ha sido planificado y que requiere que también se planifique el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas específicas, que se habrán elegido de acuerdo con el resultado o desempeño que se desee obtener.

**Evidencias:** Son un conjunto de elementos tangibles que permiten demostrar que se ha logrado cubrir de manera satisfactoria un requerimiento o un criterio específico de desempeño, una competencia o el resultado de un aprendizaje. Las evidencias pueden ser de tres tipos:

- Evidencias de desempeño: son las que se demuestran en el hacer.
- Evidencias de producto. Son los productos finalizados que el estudiante realiza y presenta.
- Evidencia de conocimiento. Son pruebas escritas y orales sobre temas relacionados con las competencias específicas.

**Graduación.** Los estudiantes que culminen la educación media obtendrán el título de Bachiller Académico o Técnico, cuando hayan cumplido con todos los requisitos de promoción adoptados por el establecimiento educativo en su proyecto educativo institucional, de acuerdo con la ley y las normas reglamentarias.

El Ministerio de Educación Nacional ha presentado una serie de documentos y guías relacionadas con competencias en cada una de las áreas, la Serie de Guía No. 21,

Articulación de la Educación con el Mundo Productivo, es clara al afirmar que no se trata del desarrollo de contenidos sino de competencias en los siguientes términos:

“Incluir la formación de competencias en los estudiantes constituye uno de los elementos básicos para mejorar la calidad de la educación; por tanto, es un esfuerzo que debe quedar consignado en el plan de mejoramiento institucional. Se requiere de un enfoque que dé paso a una educación más integradora, que articule la teoría y la práctica, y garantice aprendizajes aplicables a la vida cotidiana.

El estudiante competente posee conocimiento y sabe utilizarlo. Tener una competencia es usar el conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes, y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral.

Las competencias que el sistema educativo debe desarrollar en los estudiantes son de tres clases: básicas, ciudadanas y laborales.

Las competencias básicas le permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Se desarrollan en los niveles de educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.

Las competencias ciudadanas habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.

Las competencias laborales comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos.

## RESUMEN DE LAS NORMAS TÉCNICO LEGALES ÁREA FILOSOFÍA<sup>4</sup>.

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano.

En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Además, retomando los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias.

De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1.860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

---

<sup>4</sup> Medellín construye un sueño. Maestro. Expedición currículo el plan de área de filosofía y de ciencias económicas y políticas. Medellín.: Impresores Begon S.A.S, 2014. 17 – 20 pp. ISBN 978-958-8888-02-6. Disponible en: [https://www.google.com.co/search?safe=active&ei=TI4AW2vEszzgL16aPICw&q=medellin+construye+un+sue%C3%B1o+maestro+expedicion+curriculo+el+plan+de+area+de+filosof%C3%ADa+y+ciencias+economicas&oq=medellin+construye+un+sue%C3%B1o+maestro+expedicion+curriculo+el+plan+de+area+de+filosof%C3%ADa+y+ciencias+economicas&gs\\_l=psy-ab.3...14478.35369.0.35440.59.50.2.0.0.364.4942.0j28j3j1.32.0...0...1c.1.64.psy-ab..25.1.193...33i160k1.0.ev-Ax-f3uyQ](https://www.google.com.co/search?safe=active&ei=TI4AW2vEszzgL16aPICw&q=medellin+construye+un+sue%C3%B1o+maestro+expedicion+curriculo+el+plan+de+area+de+filosof%C3%ADa+y+ciencias+economicas&oq=medellin+construye+un+sue%C3%B1o+maestro+expedicion+curriculo+el+plan+de+area+de+filosof%C3%ADa+y+ciencias+economicas&gs_l=psy-ab.3...14478.35369.0.35440.59.50.2.0.0.364.4942.0j28j3j1.32.0...0...1c.1.64.psy-ab..25.1.193...33i160k1.0.ev-Ax-f3uyQ)

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales.

Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7).

Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad.

Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 10).

La siguiente malla curricular se desarrolló con base en el esquema sugerido en el Documento No. 14, en el que se especifica la relación entre los tres núcleos (del conocimiento, de la estética y de la moral), las competencias (crítica, dialógica y creativa), los desempeños correspondientes y algunos ejemplos de preguntas

filosóficas. Básicamente, la propuesta fue:

- Distribuir tanto los núcleos como los desempeños y preguntas filosóficas en los diferentes períodos de cada grado según el nivel de complejidad.
- Desarrollar los indicadores de desempeño (saber conocer, saber hacer y saber ser) teniendo en cuenta los elementos anteriores.

El asunto de los temas tal vez sea el más polémico. Es necesario recordar que el énfasis actual es el trabajo por competencias más que por contenidos. El volumen de información hoy nos desborda a todos. Y nuestra labor parece más apropiada si hacemos que nuestros estudiantes aprendan a aprender, si hacemos que adquieran herramientas para procesar, analizar, criticar, construir y de construir ese volumen de información.

Si lo anterior es claro, la pregunta por los contenidos sufre un sutil pero importante cambio: ya no nos interesan los temas que requiere nuestro estudiante para aprobar el área, sino ciertas competencias propias del área y que pueden ser adquiridas a través de múltiples temas. ¿Cuáles temas? El docente los elige.

El docente es libre de definir cómo trabajar en cada período académico. Se sugiere pensar en propuestas alternas a la aquí presentada si es necesario, aunque siguiendo el modelo de preguntas, competencias, desempeños y saberes.

Por ejemplo, en uno de los períodos académicos se puede trabajar historia de la filosofía, haciendo énfasis en los problemas característicos de los cuatro períodos históricos: cómo surgen, por qué, qué consecuencias generaron, etc. No olvidemos que buscamos, más que enseñar filosofía, enseñar a filosofar. Las preguntas problematizadoras incluidas aquí son copiadas tal cual del Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010). Se pide percatarse de cierta ambigüedad que puede llegar a ocasionar una polémica innecesaria debido a una falta de contexto. Por ejemplo, cuando preguntamos ¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?, está implícita una defensa del liberalismo; sin embargo, el contexto de las páginas 88 y 89 nos permite concluir que la intención de la pregunta es generar discusiones filosóficas sobre las relaciones entre trabajo y propiedad, fundamentales para comprender la realidad geopolítica. Antes bien, se señalan las críticas marxistas al capitalismo y se sugiere pensar cómo puede ser posible un socialismo que no limite las libertades civiles de los ciudadanos. Si esta es la interpretación adecuada, reconocemos en el Documento No. 14 un problema en la redacción de las preguntas, relacionada no sólo a su ambigüedad sino también a su estilo académico, un poco técnico, cuando pueden ser expresadas en términos mucho más simples y llamativos para los estudiantes.

Por eso, sugerimos cambiar las preguntas, o reconstruirlas, de acuerdo a la elección de los temas, y reducir el número de ellas o aumentarlo, aunque conservando los núcleos, las competencias y los desempeños.

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional

## **X. REFERENTE CONCEPTUAL Y/O MARCO TEÓRICO DEL ÁREA<sup>5</sup>:**

### 3.1. Fundamentos lógico-disciplinarios del área

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber cómo tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

Bajo estas características del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento N° 14. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por este, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica.

---

<sup>5</sup> Ibid ., 9 – 17 pp.

Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber, el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento N° 14 se afirma: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]” Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40).

En las “preguntas acerca del conocimiento humano” se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?”, (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 41). Del mismo modo, se reflexiona sobre las críticas al positivismo científico, el problema de la verdad y las consecuencias del giro lingüístico y las ciencias cognoscitivas para el conocimiento humano.

Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan; aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes y que desde la escuela se afianza a partir las diferentes áreas del conocimiento:

La teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 52).

En las “preguntas filosóficas acerca de la estética” se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido, arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno; por ejemplo, constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas y los individuos que hacen parte del día a día; de igual modo, el arte lo vemos reflejado constantemente en las diversas actividades culturales y en los objetos de nuestra cotidianidad.

En este orden de ideas son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando este se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo? ¿Qué determina lo bello y el gusto estético? ¿Qué sentido tiene el arte para nuestras vidas? ¿Puede llegar a ser



algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia. Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y aun cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Según el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 64-74), las reflexiones que tienen algunos filósofos sobre el arte nos permitirían, pues, advertir que:

- “La belleza del conocimiento se relaciona con los consensos, no sólo con la subjetividad” (Baumgarten).
- El arte nos permite “estudiar la naturaleza sensible y racional del ser humano”.
- Existen unas fuertes conexiones “entre nuestra condición física (sensaciones), intelectual (entendimiento científico) y la voluntad (reflexión moral)”.
- “La experiencia estética, bien sea como artista o como espectador, permite reorganizar la personalidad en una sociedad que ha fragmentado nuestra existencia”, según Schiller.
- “La verdad no sólo es conocida por la filosofía” o la ciencia, puesto que también hay una verdad descubrible en la historia humana a partir del arte (Hegel).
- Hay elementos de la cultura occidental (como el capitalismo) cuyas críticas se hacen evidentes desde el análisis del arte y la condición humana (Nietzsche y Marx).
- El arte nos puede permitir “una experiencia de auto comprensión” (Gadamer).
- Se puede hacer “crítica social desde el arte”, como en efecto ocurrió en Latinoamérica.
- Podemos reconstruir “nuestras inquietudes, dudas y sentidos” (Estanislao Zuleta). Así, indudablemente, “el arte permite enriquecer la experiencia humana y desarrollar nuestras potencialidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 66).

Con respecto a las “preguntas filosóficas acerca de la moral”, el Ministerio de Educación Nacional (2010) afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la

sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía. Del mismo modo, no son ajenos los interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad, siempre perfectible.

En países con diversidad étnica y cultural, y con graves dificultades en materia de derechos humanos, particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad.

Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los dilemas éticos de su entorno, que le aporten a la transformación de su realidad.

### 3.2. Fundamentos pedagógicos y didácticos

El Documento N° 14 tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la filosofía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.13).

El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano: “Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (Ibíd., p. 14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días: “Los orígenes históricos de la filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 14).

Parafraseando a Jaeger (2001), el autor insiste en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia: “El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la filosofía y la pedagogía” (Ministerio de Educación Nacional,

2010, p. 16). A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):

- “Madurar intelectual y afectivamente”.
- “Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo”.
- Contribuir “a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista”.
- Desarrollar “habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas”.
- Dinamizar las clases, haciendo “del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento”.
- “Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento”.
- Ayudar a que “se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas”.
- “Participar de manera más evidente como agente de su propia educación”.
- “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.
- Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”.

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que

la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el Icfes: “Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 49, citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 29). En otras palabras, “una competencia es una potencialidad que se actualiza o expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños” (MEN, 2010, pág. 30). La competencia no debe ser confundida con los contenidos de una disciplina, pues a través de estos contenidos es que la competencia se desarrolla y evidencia: “[una competencia] no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 12). Así, la filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

La competencia crítica busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La competencia dialógica está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La competencia creativa busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil” (Ibíd., p. 37).

Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (Ibíd., p. 100-102):

- I. “Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento”.
- II. “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza”.
- III. Promover a partir de las preguntas filosóficas “el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones”.

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

- Lectura y análisis de textos filosóficos: esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, la tesis y las argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967, p. 133) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: “¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?”.
- Seminario: la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.
- Disertación filosófica: se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la

disertación y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14 (Ibíd., p. 110). Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características: “es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión” (Salazar, 1967, p. 197; citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 109).

- Comentario de textos filosóficos: se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o las tesis planteadas por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.

- Debate filosófico: el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra y las ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista.

Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.

- Exposición magistral: este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgen inquietudes de las ideas expuestas por aquel. Según Salazar (1967, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 114), “las características que posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante”.

- Foro de filosofía: permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa “en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento [...]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la filosofía” (Salazar, 2007, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 115-116).
- Tecnologías de la información y la comunicación: El uso de las TIC permite “el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá del aula y de la escuela.

#### **XI.- DEFINICIÓN DE ESTÁNDARES POR CONJUNTO DE GRADOS, ATENDIENDO A LOS ESTÁNDARES PROPIOS DE CADA ÁREA, LAS GUÍAS Y/ LINEAMIENTOS CURRICULARES:**

IDENTIFICA LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL: introduce al alumnado a la comprensión de la Filosofía desde su significado etimológico, así como sus características y métodos. El estudiantado tendrá un primer contacto con las condiciones peculiares que exige la Filosofía, y que se relaciona con la capacidad de asombro, la duda y la pregunta, con el rompimiento de preconcepciones y la activación de las capacidades del pensamiento creativo.

ANALIZA LOS FUNDAMENTOS DE LA RACIONALIDAD HUMANA EN EL CONTEXTO DEL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO: El alumnado aborda la Filosofía de la naturaleza y el pensamiento presocrático como preámbulo a las propuestas de Sócrates, Platón y Aristóteles, para después abordar la Filosofía sofista como un punto equidistante con respecto a Sócrates y Platón, mostrando así la complejidad del pensamiento griego antiguo.

ANALIZA LA TRANSICIÓN QUE VA DE LA COSMOVISIÓN MEDIEVAL A LOS PROBLEMAS DE LA MODERNIDAD: El alumnado identifica y analiza las condiciones que determinan el período medieval, por otra parte, comprende la transformación que la Filosofía del Renacimiento y la Reforma desencadenan hasta conducirnos a la Filosofía moderna.

ADVIERTES LA CONDICIÓN HUMANA DERIVADA DE LA FILOSOFÍA POSMODERNA: conduce al estudiantado desde la filosofía vital de Nietzsche hasta la propuesta filosófica de Lyotard, pasando por la deconstrucción, la ontología débil, la pluralidad epistemológica, la hermenéutica, el lenguaje y la escritura, así como la respuesta a la filosofía posmoderna.

## **XII: - MAPA DE COMPETENCIAS DEFINIDAS EN EL MACRO CURRÍCULO:**

### **EJE ANTROPOLÓGICO:**

1. Determino el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en las que está inmerso.
2. Reconozco las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural ambiental, político y social.
3. Desarrollo habilidades básicas para comprender e interpretar críticamente problemas filosóficos relevantes, relacionándolos con las propuestas que al respecto han desarrollado grandes filósofos.
4. Analizo e integro algunas dimensiones del ser humano como la evolución creativa del pensamiento, la acción, los sentimientos, la tendencia comunitaria, para comprenderse a sí mismo y comprender a sus semejantes.
5. Intento comprender y dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano tales como el origen de la vida, la muerte, el sufrimiento, la soledad, la angustia, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad.
6. Desarrollo habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos.
7. Aplico los resultados de mi reflexión para la comprensión humanizante de situaciones de orden personal, familiar, social, político y cultural.
8. Comprendo, a partir de argumentos, los problemas de definir y poner en práctica la felicidad, la libertad y el bien.



9. Concibo, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza de la justicia, la libertad política, la democracia y el Estado, junto con los diversos problemas prácticos y conceptuales que implica la aplicación de estos conceptos.

10. Conozco argumentativamente el problema de la naturaleza de la religión, el problema de la relación entre filosofía y teología, y el problema de la relación entre fe y razón.

11. Interpreto con claros argumentos, el problema de entender cómo es posible la comunicación, el problema de entender la naturaleza de la interpretación y la traducción, y los problemas relativos a la definición del lenguaje, de la escritura y de su origen.

### **EJE SOCIOLÓGICO:**

1. Expreso posiciones personales argumentadas y autónomas frente a controversias y problemas personales, sociales y culturales, apoyándome en la reflexión filosófica.

2. Comprendo, a partir de argumentos, el problema de la existencia de los entes universales y el problema de la existencia de la naturaleza de un mundo externo independiente del sujeto que lo conoce.

3. Aplico los postulados y principios lógicos en mi vida cotidiana evidenciando la construcción de un pensamiento claro y preciso.

4. Construyo concepto personal acerca de la importancia de las etapas que marcaron la bitácora para la época moderna y contemporánea.

5. Comprendo lo bello y lo sublime y las manifestaciones de nuestras sensaciones, emociones y sentimientos a través del arte.

6. Reconozco los fundamentos del pensamiento filosófico que ha orientado y que orienta actualmente el desarrollo social, cultural y político del país y de Latinoamérica.

7. Trato de ser analítico y crítico y de tomar conciencia para confrontar diversas argumentaciones, para respetar la palabra y el pensamiento de los otros, con base en la autoridad de la razón.

9. Leo comprensivamente e interpreto documentos de carácter filosófico.

10. Manifiesto libertad de espíritu y capacidad reflexiva para tomar posición frente a las diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusión o intolerancia, como condición para asumir y compartir responsabilidades frente a los grandes interrogantes contemporáneos, especialmente en el campo de la ética y de la política.

11. Promuevo un sentido crítico frente a los planteamientos propios y ajenos y frente a las situaciones personales y sociales.

12. Identifico más allá de las diferentes respuestas conocidas a que están a mi alcance, problemas o interrogantes fundamentales de la vida que aproximan a los seres humanos en lugar de separarlos y enfrentarlos.

### **EJE EPISTEMOLÓGICO:**

1. Fundamento mis ideas y lenguaje desde los contenidos propuestos por la lógica.
2. Identifico y comprendo las características, los planteamientos y los conceptos básicos del pensamiento de los principales pensadores y escuelas de la filosofía.
3. Expreso mi pensamiento personal en forma libre y espontánea como resultado de una reflexión autónoma y argumentada.
4. Desarrollo competencias de razonamiento crítico para interpretar, analizar y proponer textos argumentativos sólidos.
5. Aplico los conocimientos filosóficos para la reflexión personal y social.
6. Comprendo, mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende ejercitándola.
7. Percibo el significado de las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía, mediante el aprendizaje de su aplicación.
8. Interpreto, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico como la clave de la reflexión con espíritu filosófico.
9. Concibo, a partir de sus argumentos, diversas formas de definir los conceptos de sabiduría y verdad, junto con las dificultades y ventajas que esta diversidad implica.

10. Comprendo, a partir de argumentos, el problema de hallar un fundamento sólido a nuestras pretensiones de conocimiento y el problema de establecer los alcances de nuestra capacidad de entender.

11. Conozco, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza de la ciencia y los métodos científicos.

### **XIII.- SABERES GENERALES POR GRUPOS DE GRADOS:**

Saberes comunes a decimo y once:

1. De carácter exclusivamente procedimental, se refieren al manejo del pensamiento de los autores estudiados, al procesamiento analítico y crítico de dicha información hasta incorporarla a la reflexión propia (singularizadamente, a través de los comentarios de texto) y a su utilización de forma escrita y razonada para defender un determinado punto de vista.

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.
- Disertación filosófica, ejercicio escrito por medio del cual se logra tratar preguntas filosóficas importantes de una manera rigurosa.
- Exposición magistral de temas filosóficos, evidencia las habilidades expositivas del educador y permite que, en alguna medida pueda tener cierto control sobre la orientación que quiera darle a la clase.
- Foro filosófico, es una de las actividades que permite el encuentro entre estudiantes para expresar sus reflexiones por escrito madurando sus ideas en términos de argumentos y tesis.

Grado de El origen de la filosofía. La filosofía antigua: las principales cuestiones que cabe considerar son, por ejemplo, el tránsito del mito al logos entre los presocráticos; los primeros intentos metafísicos de Parménides y Heráclito; la significación de los filósofos pluralistas; Sócrates y los socráticos menores; el nacimiento de la "polis" y de la

democracia en Atenas, y el proyecto ético del estoicismo y el epicureísmo, etc. En cualquier caso, idearán Platón y Aristóteles de modo específico, ya que resultan imprescindibles para comprender la Historia de la filosofía occidental.

- Unidad 1. Los orígenes del pensamiento filosófico
- Unidad 2. Sócrates y Platón.
- Unidad 3. Aristóteles.

La filosofía medieval: debe contextualizarse la filosofía medieval mediante los grandes problemas que se suscitan en torno a la necesidad de poner de acuerdo la fe, representada por las religiones monoteístas, y la razón, representada sobre todo por las filosofías de Platón y Aristóteles. El platonismo cristiano tiene su expresión más completa en el pensamiento de San Agustín, en tanto que la síntesis entre cristianismo y filosofía aristotélica quedó modelada en el de Santo Tomás.

- Unidad 4. Filosofía y religión. Agustín de Hipona.
- Unidad 5. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
- La filosofía moderna: el pensamiento renacentista supuso la introducción de nuevos temas

Grado once:

#### 5. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

La filosofía moderna: el pensamiento renacentista supuso la introducción de nuevos temas de reflexión como la interpretación matemática de la naturaleza, un nuevo concepto de hombre o la fundamentación de la política. Pero el eje fundamental de la Modernidad es el nuevo concepto de racionalidad que surge en los siglos XVI y XVII y que se caracteriza por la secularización del pensamiento, el nacimiento de la ciencia moderna, la búsqueda de una nueva antropología basada en el sujeto consciente y una nueva forma de organizar el gobierno basada en la democracia. En este contexto se deben considerar las grandes corrientes constituidas por el racionalismo y el empirismo, entre cuyos principales representantes se encuentran Descartes, Locke y Hume. A lo largo del siglo XVIII, o Siglo de las Luces, surgen diferentes formas de interpretar la Ilustración.

En el campo de la filosofía política, adquiere especial relevancia la fundamentación que realiza Rousseau de la democracia. Por nuevo racionalismo crítico con Kant, que efectuará una síntesis completa de los supuestos gnoseológicos y éticos de las corrientes racionalista y empirista.

- Unidad 6. El renacimiento y la revolución científica
- Unidad 7. El racionalismo continental: Descartes
- Unidad 8. La filosofía empirista: de Locke a Hume
- Unidad 9. La ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

6. La filosofía contemporánea: entre las corrientes filosóficas del siglo XIX se pueden estudiar el materialismo de Marx y el vitalismo de Nietzsche, que suponen una culminación de los problemas de la filosofía y, a la vez, constituyen un antecedente del pensamiento actual. Mientras que el liberalismo utilitarista de J.S. Mill propone una concepción individualista que legitima el sistema económico en el que aún estamos inmersos, el marxismo se centra sobre todo en el análisis de las contradicciones del sistema económico y político propios del capitalismo industrial. Desde otra perspectiva, el vitalismo de Nietzsche se ocupa del ocaso de la cultura occidental dominada por los valores racionalistas de los griegos y los valores morales del cristianismo.

La aparente dispersión de las corrientes filosóficas del siglo XX se puede articular desde la preocupación constante por el sentido del conocimiento y de la ciencia; por el análisis del lenguaje en todas sus formas naturales y artificiales (Wittgenstein, el Positivismo Lógico y la Filosofía Analítica). También se produce una evidente preocupación por la existencia y esencia del ser humano, tanto en el plano ontológico como el axiológico (Heidegger, Max Scheler, Sartre, etc.).

- Unidad 10. La filosofía marxista: Carlos Mar.
- Unidad 11. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- Unidad 12. La filosofía analítica y sus principales representantes.
- Unidad 13. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.

## **A.- PERFIL DEL ESTUDIANTE DEFINIDO EN EL MACRO CURRÍCULO (PEI) GRADOS DECIMOS Y ONCES:**

Se forma un ciudadano capaz de reflexionar sobre su cultura, el saber científico y tecnológico a partir de la acción pedagógica en perspectiva bioética, quien desde las prácticas educativas y sociales se autorregula y contribuye a la conservación y/o transformación del medio ambiente, de creencias, imaginarios tradiciones culturales de la región y el país en entornos familiares y sociales de cara a los retos actuales demandados por el conflicto y la justicia social.

## **B.- SABERES GENERALES DEL MACRO CURRÍCULO DECIMO Y ONCE:**

### SABERES GENERALES DE 10 Y 11.

#### Eje Antropológico:

Estudiante con formación ciudadana y pedagógica para la auto-formación y auto-reflexión con sus creencias, cultura e imaginarios de su entorno.

#### Eje Sociológico:

Estudiante con capacidad para transformar el entorno familiar y social desde la reflexión crítica y la proposición de alternativas de solución a las necesidades propias del posconflicto para el fortalecimiento de la democracia, la convivencia pacífica y el mejoramiento de la calidad de vida.

#### Eje Epistemológico:

Estudiante con capacidades para participación en la discusión y reflexión crítica de los procesos pedagógicos y desarrollos culturales, científicos y tecnológicos, en perspectiva bioética, a partir de las prácticas educativas.

**XIV.- PLAN POR GRUPOS DE GRADOS Y PERIODOS:**

GRADO: Décimo (10)		PERIODO: PRIMER PERIODO	
<b>ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:</b>	Comprendo la naturaleza y el objetivo de la filosofía como fundamento de una toma de posición crítica acerca del universo, la vida, la cultura, la política, la ética y sus impacto a través de la historia.		
<b>EJE CURRICULAR N°</b>	El conocimiento de la filosofía como ciencia de las últimas causas o estructuras fundamentales del ser y el pensar.		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	¿Qué es la filosofía?, ¿Cuál es su región propia del pensamiento?, ¿Cuál es la estructura y división de la filosofía?, ¿Cuáles son sus temas centrales y tratados básicos?, ¿Para qué sirve la filosofía?, ¿Qué le dice la filosofía a tu vida?		
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Despertar y motivar el interés por la filosofía.</li> <li>) Identificar la naturaleza de la filosofía.</li> <li>) Precisar la estructura fundamental de la filosofía a partir del análisis de su división.</li> <li>) Describir en forma sintética, la identidad de cada uno de los tratados de la filosofía.</li> </ul>		
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA ACO
<b>UNIDAD 1:</b> INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.  <b>TEMA 1:</b> 1.1 ¿Qué es la filosofía? 1.2 En nacimiento de la filosofía. 1.1 El conocimiento filosófico y su método 1.2 División de la filosofía. 1.3 Metafísica y ontología. 1.4 La teología natural. 1.5 Antropología Filosófica. 1.6 Cosmología O Filosofía de la naturaleza. 1.7 La lógica. 1.8 La teoría del conocimiento.	<b>COMPETENCIA DIALÓGICA:</b>  Comprende y explica que es la filosofía, y cuáles son sus propósitos.  <b>COMPETENCIA CRITICA:</b>  Manifiesta aptitudes críticas y analíticas frente a las situaciones personales y sociales  <b>COMPETENCIA CREATIVA:</b>  Establece diferencias y semejanzas entre las distintas etapas históricas de la filosofía	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Presentar la filosofía como un proceso que compromete la totalidad de la persona.</li> <li>) Motivar al estudiante en la vivencia de la filosofía.</li> <li>) Precisar el comienzo de la filosofía en la vida del hombre.</li> <li>) Establecer la pregunta reflexiva como el comienzo de la filosofía.</li> <li>) Activar la conciencia filosófica en el alumno.</li> <li>) Reconocer los diferentes grados de saber y sus características</li> <li>) Precisar la identidad de cada región de la filosofía y los tratados que la constituyen.</li> <li>) Ofrecer una visión de conjunto de la metafísica a través de la historia de la filosofía.</li> <li>) Ofrecer al alumno la oportunidad que revisen y evalúen su concepto sobre Dios.</li> <li>) Promover en el alumno el sentido de lo humano.</li> <li>) Delimitar el concepto de mundo propio de la cosmología.</li> <li>) Precisar la identidad de la lógica y valorar la importancia que tiene para la ciencia y para la vida corriente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Discutir razonablemente (tema 1 – UNIDAD 1)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mapa conceptual. (tema 1 – UNIDAD 1)</b></p>

<p>1.9 La verdad.</p> <p>1.10 Epistemología: La filosofía y las ciencias.</p> <p>1.11 La ética</p> <p>1.12 La política.</p>		<p>) Establecer la naturaleza de la teoría del conocimiento y sus elementos fundamentales.</p> <p>) Precisar la naturaleza de la verdad y los estados que puede tener con relación a ella.</p> <p>) Precisar las identidades la identidad de la Epistemología</p>	
---	--	---	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.**

- ) Comprende qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.
- ) Define la Filosofía como la primera dimensión racional del conocimiento humano y señala su carácter original en el contexto universal del saber.
- ) Comprende que no existe una única vía de acceso a la verdad y construye una actitud tolerante hacia las ideas que no sean compatibles con su sistema de creencias personal.
- ) Despierta una actitud de asombro ante hechos (físicos, sociales, personales, entre otros) que habitualmente no despertaban ningún tipo de interés particular.
- ) Reconoce que la Filosofía proporciona las bases para el posterior desarrollo de la visión científica del mundo.
- ) Caracteriza las cosmovisiones a partir del análisis de las disciplinas filosóficas, aplicando su propia postura en los contextos locales, nacionales e internacionales.
- ) Valora el saber filosófico mediante el reconocimiento de sus diferencias con respecto de las posturas de la ciencia y la religión.
- ) Sitúa los hechos históricos fundamentales, así como identifica las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas y culturales que posibilitaron la aparición de la Filosofía en el mundo antiguo.
- ) Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, o con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

**PLAN DE APOYO**

**ELABORA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES COMO PLAN DE SÍNTESIS DE LA UNIDAD:**

1. Con base en el poema de Parménides y en su análisis elabore una síntesis con la que responda a la pregunta ¿Qué es la filosofía?
2. Elabora una redacción sobre el tema: el comienzo de la filosofía. Incluir en la redacción la importancia que tiene la filosofía en la vida.
3. Razona con tus compañeros:

) La muerte es un hecho que ocurre ineludiblemente. Analiza: ¿Qué dice de la muerte la gente que tiene un conocimiento vulgar? ¿Qué diría un científico? ¿Qué diría un filósofo?



) Elabora un ejemplo de los métodos del conocimiento filosófico.

4. Memoriza la estructura general de la filosofía y la definición de cada tratado.

5. ¿Cuál es la definición etimológica de Metafísica y cuál es su campo de estudio? ¿Por qué es llamada Metafísica ciencia primera? ¿Cuál es la diferencia entre Metafísica y Ontología?

6. ¿Cuál es la conclusión a la que llega Scheler sobre el hombre? ¿Estás de acuerdo con Scheler? ¿La gente a la que tú conoces, tiene claro lo que significa ser hombre o están desorientados?

7. ¿Qué significa la palabra Cosmología? ¿Qué estudia la Cosmología y cuál es su diferencia con la física y la química? ¿Cuáles son las tres etapas de la visión filosófica del mundo y cuáles son las características de cada etapa? ¿Cuáles son las tres etapas de la visión filosófica del mundo y cuáles son las características de cada etapa?

8. Para tu cuaderno:

) Elabora una definición de la Lógica.

) Describe la importancia que tiene la Lógica para las ciencias.

) ¿Cuál es la utilidad que tiene la Lógica en la vida corriente?

9. Para tu cuaderno:

) Haga una descripción sobre lo que es el conocimiento.

) Elabora un ejemplo de conocimiento y explícalo con base en los elementos del conocimiento.

) Explica con tus propias palabras la dinámica del conocimiento.

10. Sintetiza en tu cuaderno:

) Has estudiado qué es la verdad y la importancia que tiene. Elabora un pequeño ensayo que contenga todas las ideas que tú consideres que son imprescindibles para saber lo que es la verdad.

) Coloca algunos ejemplos de ignorancia, duda, certeza.

11. Sintetiza en tu cuaderno:

) Describe lo que es Epistemología y la finalidad que tiene.

) Elabora una definición de ciencia.

) Dale una fundamentación epistemológica a la siguiente afirmación: “La ley de gravedad es verdaderamente un conocimiento científico porque...”

12. Reflexiona y sintetiza:

- ) ¿Cuáles son los elementos constitutivos de un acto humano ético?
- ) ¿Cuál es el punto de partida de la Ética?
- ) ¿Qué es el carácter ético y como se forma?
- ) De las propuestas éticas presentadas por los diferentes autores, ¿cuál te llama más la atención? ¿por qué?

13. Sintetiza en tu cuaderno:

- ) Elabora una síntesis y describe lo que has entendido sobre lo que es Política.
- ) De las visiones de la política, ¿Cuál recomendarías a los gobernantes de tu país? ¿por qué?

GRADO: Décimo (10)		PERIODO: SEGUNDO PERIODO
<b>ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:</b>	Identifico los fundamentos de la filosofía griega en relación a los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles, en sus ámbitos epistemológico, antropológico, ético, estético y ontológico.	
<b>EJE CURRICULAR N°</b>	Génesis y desarrollo de los tratados del pensamiento Filosófico Griego en los pre-socráticos, Sofistas, Platón y Aristóteles.	
<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</b>	¿Cuáles son los orígenes del pensamiento filosófico griego? ¿cuál es el principio de todas las cosas del cual todas proceden y al cual todas regresan? ¿cómo se identifica el primer principio en los elementos fundamentales de la naturaleza, según los filósofos pre-socráticos? ¿Cuáles fueron los aportes de los sofistas y Sócrates con su visión filosófica antropocentrista? ¿cuáles son los elementos fundamentales que constituyen los tratados de la filosofía platónica en su estructura sistemática? ¿En qué consisten los tratados de filosofía constitutivos del sistema aristotélico en el ser, el pensar y la acción?	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Descubrir y clarificar la pregunta por el principio de las cosas como el génesis del pensamiento filosófico griego.</li> <li>) Apreciar las diferentes respuestas que dieron los filósofos presocráticos a la pregunta por el principio.</li> <li>) Precisar las causas de la Sofística, y las influencias que tuvo.</li> <li>) Iniciar una aproximación sistemática al pensamiento de los grandes filósofos: Sócrates, Platón y Aristóteles.</li> <li>) Reconocer el génesis y el proceso de desarrollo de cada uno de los tratados de filosofía.</li> <li>) Realizar una integración filosófica de los tratados de la filosofía.</li> <li>) Apreciar el giro que realiza la filosofía, a partir de los sofistas y Sócrates, hacia un interés ético y antropológico.</li> <li>) Analizar y valorar los esfuerzos del ser humano por conseguir una concepción de sus mismo y de su vida social.</li> <li>) Comprender la influencia de las circunstancias y políticas en la creación filosófica.</li> <li>) Identificar los grandes ámbitos de la reflexión filosófica y los conceptos propios de cada uno.</li> <li>) Exponer correctamente un problema cotidiano desde un punto de vista filosófico.</li> <li>) Mejorar la elaboración de esquemas o mapas conceptuales.</li> <li>) Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de extensión media y descubrir su significado.</li> <li>) Analizar textos en relación con el pensamiento del autor y con la época y ser capaz de valorar algún aspecto.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Analizar posiciones políticas opuestas, valorando aquellas que son excluyentes.</li> <li>) Entender el complejo pensamiento de Aristóteles como todo un integrado que forma un sistema científico.</li> <li>) Conocer e interiorizar herramientas y conceptos básicos de los procedimientos educativos.</li> <li>) Reconocer el sentido y el valor de propuestas éticas como la defensa de la moderación y la prudencia.</li> </ul>		
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA ACO
<p><b>UNIDAD 2:</b> LA FILOSOFÍA GRIEGA.</p> <p><b>TEMA 1:</b> 2.1 EL PENSAMIENTO PRESOCRÁTICO. -La pregunta por el Principio. -La respuesta desde la naturaleza o desde la Física -La respuesta desde la Matemática. -La respuesta desde la Metafísica. -Visión órfica del hombre</p> <p>2.2 HOMBRES DIFERENTES PARA UNA SOCIEDAD NUEVA. -Los sofistas. -Sócrates</p> <p><b>TEMA 2:</b> La filosofía de Platón -Introducción al pensamiento de Platón -El mundo de las Ideas -Origen y estructura del mundo -El origen y estructura del hombre</p>	<p>COMPETENCIA DIALÓGICA: Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>COMPETENCIA CRITICA: Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>COMPETENCIA CREATIVA: Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Establecer los orígenes del pensamiento filosófico y reflexionar sobre la diversidad y multiplicidad de los seres de la naturaleza, clarificando la pregunta por el principio como el comienzo del pensamiento filosófico griego.</li> <li>) Reconocer la posibilidad de identificar el primer Principio en los elementos fundamentales de la naturaleza para cada una de las respuestas que desde la física dieron a la pregunta por el primer Principio.</li> <li>) Descubrir la posibilidad de identificar el numero como el principio constitutivo de los seres del mundo.</li> <li>) Analizar el logos como la respuesta que dio Heráclito a la pregunta por el primer Principio y reconocer el ser como la respuesta de Parménides a la pregunta por el Principio.</li> <li>) Reconocer la estructura fundamental del hombre en el pensamiento griego antiguo apreciando las características del dualismo antropológico cuerpo-alma</li> <li>) Reconocer el papel que desempeñaron los sofistas en la formación de la nueva sociedad ateniense.</li> <li>) Reconocer la religión filosófica de Sócrates y valorar su pensamiento filosófico.</li> <li>) Precisar los elementos fundamentales que constituyan el pensamiento filosófico de platón analizando algunos de los tratados de la filosofía platónica.</li> <li>) Descubrir la naturaleza y características del mundo de las ideas, así como la importancia que tiene como fuente de ser y de conocimiento.</li> <li>) Descubrir el origen del mundo y su estructura según el pensamiento de Platón.</li> <li>) Reconocer el origen y la naturaleza de cada uno de los elementos constitutivos del hombre.</li> <li>) Profundizar en el dualismo antropológico de Platón.</li> </ul>	<p>Equipos de análisis. (TEMA 1 – <b>UNIDAD 2</b>)</p> <p>EL SIMPOSIO (TEMA 2 – <b>UNIDAD 2</b>)</p>

<p>-El compuesto humano -La Ética: El sentido de la vida del hombre -El hombre y el estado -La teoría del conocimiento</p> <p><b>TEMA 3:</b> La filosofía de Aristóteles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al pensamiento de Aristóteles.</li> <li>- la estructura del ente: La sustancia y los accidentes.</li> <li>- La materia y la forma.</li> <li>- Las causas y el movimiento del ente.</li> <li>- La esencia de los entes.</li> <li>- Metafísica: Teoría del principio.</li> <li>- Teoría del alma y del hombre.</li> <li>- Teoría del conocimiento.</li> <li>- Lógica: el concepto y el termino.</li> <li>- Categorías y predicables.</li> <li>- El juicio y la proposición.</li> <li>- El razonamiento: Naturaleza y tipos.</li> <li>- El silogismo.</li> <li>- Las figuras y los modos del silogismo.</li> <li>- La ética aristotélica.</li> <li>- Naturaleza y finalidad política.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>) Precisar la naturaleza de la ética en el pensamiento de Platón.</li> <li>) Reconocer las características de la política y la justicia que propone platón para el bienestar de los pueblos.</li> <li>) Descubrir los diferentes niveles de conocimiento y las características de cada uno.</li> <li>) Establecer los elementos fundamentales que constituyen el sistema filosófico de Aristóteles.</li> <li>) Precisar el planteamiento del problema del pensamiento aristotélico.</li> <li>) Reconocer la sustancia y los accidentes como la estructura fundamental del ente.</li> <li>) Reconocer la materia y la forma como los elementos que conforman la estructura del ente.</li> <li>) Identificar el movimiento del ente como la dinámica de acto y potencia.</li> <li>) Identificar la esencia de los seres.</li> <li>) Desarrollar el proceso que lleva desde el conocimiento de los seres causados hasta el descubrimiento del Primer Principio.</li> <li>) Reconocer e identificar el alma, así como sus clases y compuestos.</li> <li>) Descubrir la proporcionalidad que existe entre el sujeto cognoscente y el objeto conocido.</li> <li>) Precisar la naturaleza del concepto y del término, así como la comprensión y la extensión de los conceptos.</li> <li>) Identificar las categorías como la primera organización que el pensamiento hace de los conceptos.</li> <li>) Identificar la naturaleza y los elementos del juicio.</li> <li>) Identificar la naturaleza y los elementos del razonamiento.</li> <li>) Identificar la naturaleza y los elementos del silogismo.</li> <li>) Reconocer y apreciar la ética para la realización de la naturaleza humana.</li> <li>) Valorar la importancia de la vida política para el desarrollo del ser humano y el logro de su felicidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">SEMINARIO (TEMA 3 – UNIDAD 2)</p>
--	--	--	--

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

### UNIDAD 2: LA FILOSOFÍA GRIEGA

**TEMA:** El pensamiento presocrático.

- ) Señala, a partir de textos filosóficos presocráticos, las características del discurso filosófico frente al mito.
- ) Define la noción de *arjé* y explica sus diferentes sentidos.
- ) Razona las implicaciones del principio formal característico de la escuela pitagórica.
- ) Distingue entre los diferentes principios señalados por los filósofos milesios.
- ) Sabe lo que es el devenir y extrae las consecuencias de la doctrina metafísica de Heráclito
- ) Distingue entre una reflexión cosmológica y la reflexión ontológica sobre el ser propia del pensamiento de Parménides.
- ) Enumera las características de la explicación pluralista de la *physis*.
- ) Sabe distinguir entre explicaciones finalistas y mecanicistas.

**TEMA:** La filosofía de Platón.

- ) Analiza el concepto de Eros en la filosofía de Platón y lo confronta con la significación que se le da en otros campos.
- ) Elabora ensayos en relaciones a la teoría moral de Platón con su teoría política.
- ) Entiende la importancia que tiene el alma y el recuerdo en la teoría del conocimiento en la filosofía de Platón.
- ) Entiende como Platón hace coincidir la virtud con la “ciudad-estado” ideal en lo que concierne a su teoría política.
- ) Relaciona el sistema educativo propio y las clases sociales existentes en el país, con lo propuesto en los aspectos de Platón.
- ) Elabora paralelos entre el mundo sensible y el mundo inteligible de Platón.

**TEMA:** La filosofía de Aristóteles.

- ) Interpreta textos de Aristóteles identificando su temática y contrastándola con la de autores precedentes.
- ) Explicita la diferencia entre la concepción aristotélica de la realidad y el idealismo platónico.
- ) Sabe definir con precisión términos como “sustancia”, “accidente”, “materia”, y “forma”.
- ) Es capaz de explicar el carácter teológico de la naturaleza de Aristóteles y la relación entre el cambio y los tipos de causas.

- ) Define el concepto de “ciencia” y elabora una clasificación de las distintas disciplinas en función de su objeto.
- ) Conoce el modo en que se formula un silogismo científico.
- ) Reconoce el carácter práctico de la ética y la política aristotélica.
- ) Comprende el fundamento del realismo moral.
- ) Valora la teoría de la virtud entendida como término medio.
- ) Sabe diferenciar los distintos modelos de gobierno.

## PLAN DE APOYO.

### ELABORA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES COMO PLAN DE SÍNTESIS DE LA UNIDAD:

#### TEMA 1:

##### 2.1 EL PENSAMIENTO PRESOCRÁTICO.

1. ¿Cuál es la región Metafísica propia de los presocráticos?
2. ¿Cuál es la Cosmovisión o la estructura y las características de los seres del mundo que presentan los presocráticos?
3. ¿De qué manera la Antropología es una síntesis de la Metafísica y de la Cosmología, o sea, a qué representa el alma y a qué representa el cuerpo?
4. De las respuestas dadas por los Presocráticos a la pregunta por el Principio, ¿cuál tiene más actualidad hoy?
5. Si el agua, el aire y la tierra son fundamentales para la vida del hombre, de los animales y de las plantas, ¿cuál debe ser la actitud del hombre hacia ellas?

##### 2.2 HOMBRES DIFERENTES PARA UNA SOCIEDAD NUEVA.

1. ¿Cuál de las dos propuestas nos parece más cercana para construir una sociedad con una política y una economía justa y solidaria?: ¿la de los Sofistas? ¿la de Sócrates? ¿por qué?
2. ¿cuál es el tipo de hombre que domina nuestra sociedad? ¿el socrático? ¿el sofista? ¿en qué nos damos cuenta?

#### TEMA 2:

##### La filosofía de Platón

1. ¿Qué parecido encontramos entre la estructura constitutiva del hombre, la del mundo y la del estado, según platón?
2. ¿De qué manera la región Metafísica o mundo de las ideas está presente en la Cosmología o estructura del mundo, en la Antropología o estructura del hombre y en la Política o estructura del estado?
3. ¿Podemos decir que la región Metafísica es la finalidad última a la que tienden el proceso de la Ética, la Política y la Teoría del conocimiento? Sustenta tu respuesta.

**TEMA 3:**

## La filosofía de Aristóteles

- ) Teniendo en cuenta todo lo estudiado en Aristóteles, responde las siguientes preguntas:
- ) ¿Qué relación encontramos entre la estructura del ente, la estructura del juicio y la teoría del conocimiento?
- ) ¿Qué relación encontramos entre la estructura del hombre o Antropología, la Ética y la Política?

**Metafísica y ontología**

- ) ¿Cuál es la pregunta básica que dio origen a la filosofía griega?
- ) Según los diferentes autores, ¿qué es el Principio y cuáles son sus características?
- ) ¿Cómo llamaron al Principio los diferentes pensadores?
- ) ¿De qué manera se hace presente el Principio en la formación de los seres del mundo?

**Sicología**

- ) Con respecto al alma, ¿en qué están todos los pensadores de acuerdo?

**Teoría del conocimiento**

- ) ¿De cuántas clases de conocimiento hablaron los pensadores griegos?
- ) ¿Cuál es la diferencia entre el origen del conocimiento en Platón y el origen del conocimiento en Aristóteles?

**Ética**

- ) ¿Según la visión órfica la teoría de Platón y la de Aristóteles, ¿cuál es el destino del hombre? ¿Cómo llega el hombre a ese destino?

GRADO: Décimo (10) y Once (11)		PERIODO: TERCERO PERIODO	
ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:	Identifica y analiza la respuesta dada al problema del hombre como ser moral propuesta por los estoicos, epicúreos, escépticos y su articulación con la filosofía patrística y escolástica.		
EJE CURRICULAR N°	Las escuelas filosóficas Helenísticas Romanas y sus teorías de la felicidad y su encuentro con la filosofía Grecorromana y la religión cristiana.		
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	¿Cuáles son los factores que produjeron el origen del Helenismo como sistema filosófico? ¿cómo se aprecia y se valora la propuesta antropológica del epicureísmo, el estoicismo, el cinismo, el gnosticismo y el neoplatonismo? ¿cómo se realizó el encuentro entre la filosofía greco-romana y la religión cristiana? ¿Qué corrientes concurren para formar el pensamiento filosófico de San Agustín, Santo Tomás, y San Buenaventura? ¿Cómo se determinan las causas que produjeron la caída de la edad media y la aparición de la Edad Moderna?		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Descubrir los factores que produjeron el Helenismo.</li> <li>) Apreciar la propuesta antropológica del Epicureísmo.</li> <li>) Reconocer la antropovisión que presenta el Estoicismo.</li> <li>) Descubrir una concepción de la actividad filosófica propia de los momentos de conflicto y crisis como fue el Helenismo.</li> <li>) Evaluar la fuerza de las propuestas éticas Helenistas.</li> <li>) Motivar y orientar en el alumno la búsqueda del sentido de la vida.</li> <li>) Descubrir y analizar las características filosóficas del pensamiento cristiano.</li> <li>) Analizar el sistema del pensamiento filosófico de los autores más representativos: San Agustín, Santo Tomás y San Buenaventura.</li> <li>) Comprender la importancia del Imperio Romano y su dilatada influencia en el conjunto del pensamiento occidental.</li> <li>) Captar como las religiones de pueblos diferentes enriquecieron la cultura romana.</li> <li>) Descubrir los aportes del pensamiento cristiano.</li> <li>) Conocer el pensamiento de san Agustín, santo Tomás de Aquino y Guillermo de Occam y valorar su importancia.</li> <li>) Identificar las causas que produjeron la caída de la Edad Media y aparición de la Edad Moderna.</li> </ul>		
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA ACO
<b>UNIDAD 3:</b> <b>LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA - ROMANA.</b>  <b>TEMA 1:</b> - La situación histórica y cultural de Helenismo. - El epicureísmo - La antropovisión del Estoicismo. - El estoicismo romano. <b>UNIDAD 4:</b> <b>EL PENSAMIENTO CRISTIANO.</b>  <b>TEMA 1:</b> - El nacimiento del pensamiento cristiano.	<b>COMPETENCIA DIALÓGICA:</b> Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.  <b>COMPETENCIA CRÍTICA:</b> Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.  <b>COMPETENCIA CREATIVA:</b> Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Establecer la nueva orientación que tomó la filosofía en el tiempo de la filosofía Helenística.</li> <li>) Adquirir una visión sistemática de la filosofía picureista.</li> <li>) Reconocer la visión del hombre que presenta el estoicismo romano.</li> <li>) Reconocer el ideal de hombre que proporciona el estoicismo romano como corriente del pensamiento.</li> <li>) Descubrir y conocer los orígenes del pensamiento cristiano, así como las causas</li> </ul>	<p style="text-align: center;">La exposición escrita. (Tema 1 – <b>UNIDAD 3</b>)</p> <p style="text-align: center;">MESA REDONDA. (tema 1 – <b>UNIDAD 4</b>)</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al pensamiento de san Agustín.</li> <li>- La estructura del ser: Dios, hombre y mundo.</li> <li>- La dinámica del alma y el destino del hombre.</li> <li>- Las clases del conocimiento.</li> <li>- La alta Edad Media.</li> <li>- Santo Tomás. Teoría del ser.</li> <li>- La estructura del hombre.</li> <li>- Los niveles del conocimiento.</li> <li>- Las cinco vías para el conocimiento de Dios.</li> <li>- San Buenaventura, su pensamiento filosófico.</li> <li>- Choque de culturas.</li> </ul>		<p>que llevaron a los pensadores a establecerse en la religión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Descubrir los aspectos de la vida de san Agustín.</li> <li>) Descubrir la estructura íntima del ser de Dios, del hombre y del mundo.</li> <li>) Analizar y valorar el alma como elemento básico de la estructura del hombre.</li> <li>) Precisar las clases de conocimiento reconociendo la naturaleza y la finalidad de cada clase.</li> <li>) Descubrir las consecuencias económicas, políticas y culturales de la invasión de los bárbaros.</li> <li>) Conocer la vida, obra e influencias de Santo Tomás.</li> <li>) Precisar la estructura constitutiva del hombre para analizar la naturaleza y finalidad del alma.</li> <li>) Reconocer la naturaleza del conocimiento de Santo Tomás.</li> <li>) Descubrir la teoría de las cinco vías en Santo Tomás.</li> <li>) Reconocer la estructura del hombre en San Buenaventura.</li> <li>) Descubrir los factores que ocasionaron la disolución de las estructuras de la Edad Media.</li> </ul>	
--	--	--	--

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **UNIDAD 3: FILOSOFÍA HELENÍSTICA**

- ) Conoce los momentos constitutivos de la Filosofía Helenística y Romana en su múltiple dimensión de términos, conceptos, problemas y soluciones.
- ) Interpreta y comprende los textos de los filósofos de la Antigüedad helenística e imperial a la luz del proceso de constitución de la Filosofía.
- ) Conoce el vocabulario y el aparato conceptual de la Filosofía Helenística y Romana.
- ) Adquiere y ejercita técnicas adecuadas de estudio y de trabajo intelectual filosófico (búsqueda de información, evaluación y síntesis de la misma) así como utilizar los materiales bibliográficos para la elaboración de informes, comentarios o monografías.

### **UNIDAD 4: EL PENSAMIENTO CRISTIANO. TEMAS:**

- ) Interpreta textos de San Agustín identificando su temática y contrastándola con la de autores precedentes.
- ) Expone la teoría agustiniana de la complementariedad entre razón y fe.
- ) Sabe explicar la teoría de la iluminación y conoce su relación con la filosofía platónica.
- ) Es capaz de definir con rigor y precisión los atributos de Dios y los relaciona con el concepto de “creación” y con el origen del mal.
- ) Relaciona, a propósito de la filosofía agustiniana, los conceptos de “teología”, “naturaleza” e “historia”.
- ) Sabe explicar los motivos que impulsaron a Santo Tomás a establecer las relaciones entre razón y fe.
- ) Es capaz de definir con rigor y precisión las nociones de “esencia” y “existencia”.
- ) Interpreta textos de Santo Tomás sobre la existencia de Dios reconociendo las influencias de las tradiciones agustiniana-platónica y aristotélica.
- ) Analiza los procedimientos y conclusiones de las vías para la demostración de la existencia de Dios.
- ) Sabe relacionar la concepción tomista de la naturaleza humana y sus disposiciones o tendencias con su interpretación de la ley eterna, natural y positiva

## **PLAN DE APOYO.**

**ELABORA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES COMO PLAN DE SÍNTESIS DE LA UNIDAD:**

**UNIDAD 3:  
FILOSOFÍA HELENÍSTICA**

**1. Para tu cuaderno:**

- ) Selecciona los freseos que más te llamen la atención de los textos de los autores y elabora un ensayo sobre el ideal que proponen.
- ) ¿Encontramos algún parecido entre la situación de la sociedad romana y la situación de nuestra sociedad, entre la manera de vivir de aquella gente y nuestra manera de vivir?
- ) ¿Estamos de acuerdo con el ideal de vida propuesto por el estoicismo? ¿por qué?

**UNIDAD 4:  
EL PENSAMIENTO CRISTIANO.**

**TEMA 1:**

Elabora un ensayo en el que recojas los factores que ocasionaron la caída de las estructuras de la Edad Media, el enfrentamiento de culturas y el resultado histórico del enfrentamiento de culturas y el resultado histórico del enfrentamiento.

**INTEGRACIÓN FILOSÓFICA DE LA UNIDAD**

Contesta las siguientes preguntas teniendo en cuenta los autores estudiados.

**Antropología filosófica**

- ) ¿Cuál es la estructura del hombre?
- ) ¿Cuál es el sentido de la vida del hombre?

**Teodicea**

- ) ¿Cuál es la estructura interna de Dios según San Agustín y San Buenaventura?
- ) ¿Cuáles son las características de Dios según Santo Tomás?

**Teoría del conocimiento**

- ) ¿De cuántas clases de conocimiento hablan estos autores del pensamiento cristiano y cuáles la característica de cada clase?
- ) ¿Cuál es la finalidad del conocimiento y de la ciencia?

**Metafísica**

- ) ¿Qué es el ser?
- ) ¿Cuáles son las propiedades trascendentales del ser?

**Visión de conjunto**

- ) ¿Qué relación hay entre: el ser y sus propiedades trascendentales, la Trinidad y las dimensiones del alma?

<b>GRADO: Once (11)</b>		<b>PERIODO: CUARTO PERIODO</b>
<b>ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:</b>	Identifico los factores determinantes del Renacimiento, el Racionalismo, el Empirismo Ingles y el Idealismo Alemán, como periodos históricos de la filosofía en la Edad Moderna, cuyo interés en la reflexión filosófica se centró sobre la razón, el conocimiento, la ciencia y el método.	
<b>EJE CURRICULAR N°</b>	Naturaleza, razón conocimientos, métodos de la filosofía de la Edad Modernas	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	¿En qué consiste la propuesta antropológica y científica que ofreció el renacimiento en la filosofía de la Edad Moderna? ¿cuál es la naturaleza, el poder y el valor de la razón que propone el Racionalismo, el Empirismo Inglés y el pensamiento filosófico del Idealismo Alemán?	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Reconocer la nueva propuesta antropológica y científica que ofreció el Renacimiento.</li> <li>) Identificar la naturaleza, el poder y el valor de la razón que propone el Racionalismo.</li> <li>) Precisar el origen y el valor del conocimiento del Empirismo Inglés.</li> <li>) Reflexionar sobre el pensamiento filosófico del Idealismo Alemán.</li> <li>) Comprender las tensiones histórico-culturales que dan origen a la Edad Moderna: Ruptura de la unidad política, religiosa, cosmográfica y cultural.</li> <li>) Reconocer el humanismo como consecuencias de la búsqueda de un nuevo orden de la realidad centrado en el ser humano.</li> <li>) Identificar las características de la nueva ciencia y distinguirlas del modelo aristotélico-medieval</li> <li>) Comprender la importancia de la matematización, la experimentación y la practicidad como base del método experimental.</li> <li>) Conocer los principales hitos en el estudio de la dinámica: Galileo, Copérnico, y Kepler.</li> <li>) Reconocer los rasgos definitorios del universo mecánico de Newton.</li> </ul>	

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA ACO
<p><b>UNIDAD 5: LA FILOSOFÍA DE LA EDAD MODERNA.</b></p> <p><b>TEMA 1:</b> EL RENACIMIENTO: Antropología y ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las características del Renacimiento.</li> <li>- Visión del hombre en el Renacimiento.</li> <li>- La nueva cultura renacentista.</li> <li>- Galileo: La nueva ciencia y su método.</li> <li>- El método de la nueva ciencia.</li> </ul> <p><b>TEMA 2:</b> EL RACIONALISMO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descartes, su vida y su método.</li> <li>- De la duda metodológica al pienso como principio.</li> <li>- Antropología filosófica: ¿quién soy?</li> <li>- Dios es el fundamento único</li> <li>- Spinoza: Teoría de la substancia.</li> <li>- Leibniz: Teoría de las monadas.</li> <li>- El hombre, su pensamiento y libertad.</li> </ul> <p><b>TEMA 3:</b> EL EMPIRISMO INGLÉS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locke: la crítica del conocimiento.</li> <li>- Hume y el escepticismo.</li> </ul> <p><b>TEMA 4:</b> EL IDEALISMO ALEMÁN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kant: La crítica de la razón pura.</li> <li>- Antropología del deber.</li> <li>- Hagel: El despliegue de la Idea.</li> </ul>	<p><b>COMPETENCIA DIALÓGICA:</b> Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.</p> <p><b>COMPETENCIA CRITICA:</b> Tomo mis propias decisiones ante diversos puntos de vista filosóficos.</p> <p><b>COMPETENCIA CREATIVA:</b> Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Reconocer la nueva orientación que tomó la historia en el renacimiento.</li> <li>) Identificar la propuesta antropológica de Ficino y Pico.</li> <li>) Descubrir las causas y consecuencias del individualismo religioso.</li> <li>) Comprender la estructura del mundo propuesta por Copérnico.</li> <li>) Descubrir el problema de los ídolos y sus consecuencias para la investigación científica.</li> <li>) Formular y analizar las reglas del método cartesiano.</li> <li>) Identificar al pienso luego existo como el principio fundamental de pensamiento cartesiano.</li> <li>) Fundamentar la existencia y la esencia del hombre.</li> <li>) Reconocer a Dios como el principio fundamental de la veracidad del pensamiento y de la existencia del mundo.</li> <li>) Descubrir a la substancia como el elemento integrador de la multiplicidad de los seres del mundo y sus operaciones.</li> <li>) Identificar la naturaleza, diversidad y variedad de las mónadas.</li> <li>) Reflexionar sobre la propuesta de libertad que presenta Leibniz.</li> <li>) Apreciar el valor que tiene la crítica del conocimiento.</li> </ul>	<p><b>Disertación filosófica. (tema 1 – UNIDAD 5)</b></p> <p><b>Debate (tema 2 – UNIDAD 5)</b></p> <p><b>Phillips 66 (tema 3 – UNIDAD 5)</b></p> <p><b>Comentario de texto. (tema 4 – UNIDAD 5)</b></p>

<p>- Hombre y sociedad de Hegel.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>) Reconocer las razones que le niegan a la metafísica la posibilidad de ser auténtica.</li> <li>) Reflexionar en los postulados de la moral Kantiana.</li> <li>) Appreciar cada uno de los tres momentos del despliegue de la Idea.</li> <li>) Reconocer la importancia que tienen el derecho y la moralidad para el crecimiento de la persona y de la comunidad.</li> </ul>	
--------------------------------------	--	---	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**UNIDAD 5:  
LA FILOSOFÍA DE LA EDAD MODERNA.**

**TEMA:**  
EL RENACIMIENTO: Antropología y ciencia.

- ) Sabe explicar los motivos que llevaron a la ruptura de la unidad política, religiosa, cosmográfica y cultural al comienzo de la Modernidad.
- ) Es capaz de definir con rigor y precisión las nociones de “antropocentrismo” y “humanismo”.
- ) Sabe diferenciar las cosmovisiones aristotélica y moderna.
- ) Conoce los rasgos definitorios del método experimental.
- ) Relaciona la caída del sistema aristotélico con las aportaciones de Galileo en el ámbito de la dinámica terrestre y de Copérnico en el de la dinámica celeste.
- ) Explicita las consecuencias que se derivan de determinismo y la reversibilidad temporal newtonianas.

**TEMA:**  
EL RACIONALISMO.

- ) Explica las innovaciones introducidas por la Modernidad en la concepción del hombre y el cosmos.
- ) Sabe explicar el sentido del método cartesiano y las reglas que lo constituyen.
- ) Interpreta textos de Descartes sobre la necesidad de una fundamentación metafísica del método.
- ) Reconstruye la gradación de la duda metodológica, identifica los tres motivos de duda y comprende que es la hipótesis del genio maligno la que convierte esta duda en hiperbólica y radical.

) Explica lo que es un sistema educativo y argumenta su importancia en Descartes.

**TEMA:**

EL EMPIRISMO INGLÉS.

- ) Analiza y comenta textos de Locke y Hume identificando su temática, su estructura, los términos específicos y su relación con el proyecto de la Modernidad.
- ) Sabe definir con rigor y precisión las nociones de “innatismo” y “empirismo”, y es capaz de explicar que es para Locke el origen del conocimiento.
- ) Sabe integrar la filosofía de Hume en el marco de la filosofía moderna.
- ) Sabe identificar y explicar los criterios de los que se sirve Hume para efectuar su crítica a la metafísica tradicional.
- ) Define con precisión y rigor el concepto de “sustancia” y conoce las consecuencias de esta interpretación para las nociones de “yo”, “mundo” y “Dios”
- ) Argumenta, siguiendo a Hume, la imposibilidad racional de justificar la inducción.
- ) Es capaz de establecer las diferencias entre el Emotivismo moral de Hume y otras teorías morales anteriores.

**TEMA:**

EL IDEALISMO ALEMÁN.

- ) Entiende a Kant como un filósofo de la razón en el contexto de la ilustración.
- ) Identifica los principales antecedentes que condicionan el pensamiento de Kant y comprende el sentido y novedad del proyecto crítico kantiano.
- ) Sabe explicar el giro copernicano y la importancia de las condiciones trascendentales para el conocimiento objetivo de la naturaleza.
- ) Es capaz de definir con rigor y precisión los elementos *a priori* de la sensibilidad y el entendimiento.
- ) Define *fenómeno* y *noúmeno* y conoce la diferencia entre lo cognoscible y lo pensable.
- ) Explica las diferencias entre imperativos hipotéticos y categóricos y reconoce el carácter autónomo y formal de la ética kantiana.
- ) Aprecia el significado histórico de la obra de Kant.

**PLAN DE APOYO.**

**ELABORA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES COMO PLAN DE SÍNTESIS DE LA UNIDAD:**

**TEMA 1:**

EL RENACIMIENTO: Antropología y ciencia.

**Antropología filosófica:**

) Elabora un ensayo sobre el nuevo ideal de hombre que propuso el Renacimiento

### **Epistemología**

) ¿Cuál es la finalidad de la ciencia?

) ¿Cuáles fueron los dos métodos científicos propuestos para el conocimiento de la naturaleza y del mundo?

) ¿En qué consiste cada método?

) ¿Cuál es la utilidad del método científico?

) ¿Cuál es el valor de la matemática?

### **TEMA 2: EL RACIONALISMO.**

#### **Sintetiza**

) ¿Cuál es la estructura del hombre?

) ¿Cuál es la característica propia del hombre que lo distingue de los otros seres?

) ¿Qué es una verdad necesaria y qué es una verdad de hecho?

) ¿Por qué los principios son innatos?

#### **Epistemología**

) ¿Cuál es la ciencia que tuvo más protagonismo en el Racionalismo?

) ¿Qué aportes le hace la matemática al pensamiento de Descartes y al de Leibniz?

#### **Antropología filosófica**

) ¿Cuál es la estructura del hombre según los tres pensadores racionalistas?

#### **Teoría del conocimiento**

) ¿Cuántas clases de conocimiento presentan los racionalistas?



) ¿Por qué es llamada esta época racionalista?

**TEMA 3:**  
EL EMPIRISMO INGLÉS.

**Sintetiza**

- ) ¿Cuál es la fuente de conocimiento según Hume?
- ) ¿A qué reduce la realidad?
- ) ¿Por qué no es la física verdadera ciencia?

**Teoría del conocimiento**

- ) ¿Cuáles son las fuentes del conocimiento?

**Epistemología**

- ) ¿Cuáles son las ciencias que tienen validez? ¿Por qué?

**TEMA 4:**  
EL IDEALISMO ALEMÁN.

INTEGRACIÓN FILOSÓFICA DE LA UNIDAD

- ) ¿Cuál fue el tema central del pensamiento filosófico en la Edad Moderna?

**Antropología filosófica**

- ) Elabora la estructura del hombre con base en la propuesta de los diferentes autores.
- ) ¿Qué lugar ocupa la Ética y la Moral en esta concepción de hombre?

**Epistemología**

- ) ¿Cuál es el valor que tiene la ciencia para la Edad Moderna?
- ) ¿Cuál es la ciencia que tiene más protagonismo en la Edad Moderna? ¿Por qué?
- ) ¿Qué métodos científicos se propusieron?
- ) ¿Qué ciencias tienen validez para el pensador moderno?

**Teoría del conocimiento**

- ) ¿De cuántas clases de conocimiento se habla en la Edad Moderna y cuál es la característica de cada uno?

**Teodicea**

- ) ¿Qué es Dios en el pensamiento moderno? Responda con base en todos los autores.

GRADO: Once (11)		PERIODO: QUINTO PERIODO	
ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:	Comprendo que el pensamiento contemporáneo es el retorno del hombre a sí mismo, en la búsqueda de su desarrollo, progreso, y bienestar de cuyos núcleos temáticos son: la sociedad, la existencia, la ciencia positiva, la vida, la libertad, en un rechazo al idealismo; concentrándose en la tierra, en lo concreto, y en su vida cotidiana.		
EJE CURRICULAR N°	Sociedad, existencia, historia, ciencia positiva, vida, libertad, muerte, etc, en el pesamiietn		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cuál es la propuesta antropológica que presenta el Pensamiento Positivista, Materialista y Vitalista? ¿En qué consiste el Humanismo Ateo? ¿Qué es el Positivismo? ¿cuál es la naturaleza del Materialismo Dialectico e Histórico en Karl Marx? ¿cuáles son las preguntas fundamentales por el sentido de la vida en Nietzsche? ¿cuáles son los temas de la vida concreta del hombre que tiene en cuenta el Existencialismo? ¿Qué es el hombre desde las corrientes del pensamiento Existencialista? ¿cuáles son los elementos que constituyen el universo personal del hombre según Teilhard y Max Sheler?		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Analizar la propuesta antropológica que presenta el pensamiento positivista, materialista y vitalista.</li> <li>) Reflexionar sobre el existencialismo.</li> <li>) Profundizar en la visión fenomenológica del hombre.</li> <li>) Precisar la naturaleza y finalidad de la filosofía latinoamericana.</li> <li>) Reconocer el humanismo renacentista como una corriente cultural que dignifica y revaloriza al ser humano.</li> <li>) Comprobar la estrecha relación que a menudo se establece ente los diferentes ámbitos del saber, como pueden ser filosófico y el científico.</li> <li>) Conocer la corriente filosófica del siglo XVII llamada racionalismo y percibir su conexión o vínculo con la revolución científica del Recentismo.</li> <li>) Conocer la otra corriente característica de la filosofía moderna, el imperialismo, y reparar en que se trata de una respuesta alternativa a las mismas preguntas que estimularon el racionalismo.</li> </ul>		
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA ACO
<b>UNIDAD 6:</b> <b>LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.</b>  <b>TEMA 1:</b> EL HUMANISMO ATEO. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El positivismo.</li> <li>- Marx: El materialismo dialéctico e histórico.</li> <li>- Marx: Alineación y liberación.</li> <li>- Nietzsche: El sentido de la vida.</li> </ul> <b>TEMA 2:</b> HUMANISMO EXISTENCIALISTA. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kierkegaard: La existencia primero.</li> <li>- Marcel: Entre el ser y el tener.</li> <li>- Heidegger: El ser ahí para la muerte.</li> <li>- Sartre: El absurdo de la muerte.</li> </ul>	<b>COMPETENCIA DIALÓGICA:</b> Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  <b>COMPETENCIA CRITICA:</b> Justifico argumentativamente mis propias acciones.  <b>COMPETENCIA CREATIVA:</b>  Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socio-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Precisar la identidad de la ciencia positiva y su finalidad.</li> <li>) Fundamentar la praxis como superación de la filosofía.</li> <li>) Reflexionar sobre el proceso de liberación que propone Marx.</li> <li>) Reflexionar sobre los valores de la propuesta antropológica.</li> <li>) Delimitar el campo propio de la existencia en relación a la esencia.</li> <li>) Deducir el concepto de la existencia a partir de la vida misma de Kierkegaard.</li> <li>) Precisar la distinción entre el ser y el tener.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Resolución de problema por parejas pensando en voz alta (tema 1 – UNIDAD 6)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estudio de casos (tema 2 – UNIDAD 6)</b></p>

<p><b>TEMA 3:</b> VISIÓN FENOMENOLÓGICA DEL HOMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Husserl: El fenómeno fenomenológico.</li> <li>- Scheler: El puesto del hombre en el cosmos.</li> <li>- Teilhard: El fenómeno humano.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>) Descubrir el origen de la angustia, de la muerte y de la nada.</li> <li>) Reconocer el absurdo y la angustia en el ser para los otros.</li> <li>) Adquirir ideas claras sobre lo que es la fenomenología.</li> <li>) Reconocer al hombre como provincia de la vida.</li> <li>) Reflexionar sobre la problemática antropológica de los materialistas y los espiritualistas.</li> <li>) Precisar la identidad de la filosofía latinoamericana.</li> <li>) Precisar la característica fundamental de la antropología filosófica latinoamericana.</li> </ul>	<p><b>Equipos de análisis (tema 3 – UNIDAD 6)</b></p>
--	--	---	---

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**UNIDAD 6:  
LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.**

**TEMA:**  
EL HUMANISMO ATEO.

- ) Analiza textos de Hegel y Marx identificando las diferencias entre la concepción idealista y una materialista de la historia.
- ) Sabe definir con rigor y precisión los conceptos fundamentales del materialismo histórico.
- ) Sabe analizar las formas de alimentación y explica la propuesta revolucionaria de Marx.
- ) Relaciona el concepto de “lucha de clases” con el papel de la revolución del proletariado como fin de las alienaciones.
- ) Sabe explicar el contexto histórico en que aparece la filosofía de Nietzsche.
- ) Es capaz de identificar los diversos ámbitos en los que Nietzsche centra su crítica a los valores de la cultura tradicional.
- ) Interpreta la muerte de Dios como una consecuencia del nihilismo que abre una nueva etapa a la trasmutación de valores, al advenimiento del superhombre.
- ) Relaciona la genealogía de la moral con una interpretación nietzscheana de la moral tradicional como contranaturalidad y con su afirmación de que hay que estar más allá del bien y del mal.

**TEMA:**  
HUMANISMO EXISTENCIALISTA.

- ) Explica los estudios de la realización humana de Heidegger.
- ) Identifica y explica las expresiones que utiliza Sartre al referirse al hombre individual.
- ) Determina qué quiere expresar Sartre con la palabra “náusea” y qué sentido tiene al referirse al objeto.
- ) Explica el ateísmo existencial de Sartre.

**TEMA:****VISIÓN FENOMENOLÓGICA DEL HOMBRE.**

Resuelva las siguientes preguntas problematizadoras:

- ) ¿Cuál es el método más apropiado para regresar a las cosas mismas y al auténtico poder de la conciencia? ¿Qué es la reducción?
- ) ¿Qué tiene el hombre de común con las plantas y con los animales? ¿Qué es lo característico del hombre? Según Scheler.
- ) ¿Cuál es el universo personal constitutivo del hombre? Según Teilhard.

**PLAN DE APOYO.****ELABORA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES COMO PLAN DE SÍNTESIS DE LA UNIDAD:****TEMA 1:****EL HUMANISMO ATEO.**

- ) ¿Cuáles son las características fundamentales del tipo de hombre que propone Nietzsche?
- ) ¿Con qué tipo de hombre no está de acuerdo Nietzsche?
- ) ¿En qué consiste la voluntad de poder?
- ) ¿Cuáles son los valores que deben ser cambiados y cuáles de ben ser establecidos?

Reflexiona con tus compañeros y escribe:

- ) ¿Qué aspectos positivos encontramos en el pensamiento de Nietzsche?

**Teodicea**

Responde las preguntas que están a continuación:

- ) ¿Qué es el ateísmo?
- ) ¿Cuáles son los argumentos que dan Marx y Nietzsche para proponer el ateísmo?
- ) ¿Estamos nosotros de acuerdo con el ateísmo? ¿Por qué?

**Antropología filosófica**

- ) Elabora un ensayo que responda a la siguiente pregunta: ¿qué es el hombre y cuál es el sentido de su vida?

) Para responder toma elementos de Comte, Marx y de Nietzsche.

### **Epistemología**

) ¿Cuáles son las ciencias positivas y cuál es su importancia y su finalidad?

### **TEMA 2: HUMANISMO EXISTENCIALISTA.**

#### **Sintetiza lo estudiado:**

) ¿Qué es el ser en sí y cuáles son sus repercusiones para el hombre?

) ¿Qué significa para el hombre ser un ser para sí?

) ¿Qué razones da Sartre para afirmar que el hombre es una pasión inútil y que el infierno son los otros?

) ¿Qué aspectos positivos encontramos en el pensamiento filosófico de Sartre?

) ¿Qué aspectos negativos?

### **Antropología filosófica**

) ¿Cuáles son los temas de la vida concreta del hombre que tiene en cuenta el existencialismo?

) ¿Cuál es el campo propio de la existencia?

) Teniendo en cuenta la propuesta antropológica de cada autor, responde la siguiente pregunta: ¿Qué es el hombre? Selecciona de cada autor lo que creas conveniente.

### **TEMA 3: VISIÓN FENOMENOLÓGICA DEL HOMBRE.**

) ¿Cuál es la propuesta metodológica que hizo Teilhard para solucionar la controversia entre pensadores?

) Según Teilhard, ¿cuáles son los estadios de la evolución?

) ¿Cuál es el ser propio del hombre y cuáles son sus características?

) ¿Cuáles son los elementos que constituyen el universo personal del hombre?

### **Antropología filosófica**

) Con base en el pensamiento de Scheler y Teilhard elabora un trabajo cuyo título es: El hombre: factores o elementos constitutivos de su universo personal

### Epistemología

) ¿Qué ciencias son tenidas en cuenta en el universo personal del hombre y qué aspectos considera cada una?

## BIBLIOGRAFÍA

### (Bajo normas ICONTEC)

AYLLÓN. José Ramón. Antropología filosófica. Barcelona.: Editorial Ariel, 2011. 309 p. ISBN 978-84-344-6961-7

BLAS BLANCO. T. Integración filosófica 10°. Bogotá.: Ideas nuevas Ltda. 1995. 164 p. ISBN 958-9335-26-8

BLAS BLANCO. T. Integración filosófica 11°. Bogotá.: Ideas nuevas Ltda. 1992. 174 p. ISBN 958-607-633-4

BUJARÍN LAGO, Alejandro. Filosofía. Guía del profesorado. España.: Everest S.A, 142 p. ISBN 84-241-8299-5

BUSS MITCHELL. Helen. Raíces de la sabiduría. 4 ed. México D.F.: International Thomson Editores, 2006. 506 p.

DELIUS, Christoph. Et al. Historia de la filosofía. Desde la antigüedad hasta nuestros días. España.: Könnemann, 2005. 120 p. ISBN 3-8331-1660-9

ELIZABETH F. Elizabeth. CROSS K. Patricia Y HOWELL MAJOR. Claire. Técnicas de aprendizaje colaborativo. Madrid.: Ediciones Morata S.L, 2007. 233 p. ISBN 978-84-7112-522-4

ESCOBAR VALENZUELA, Gustavo. Introducción a la filosofía 2. Problemas, ideas y autores. 2 ed. Bogotá D.C.: McGraw-Hill interamericana S.A, 1994. 148 p. ISBN 958-600-873-8

ESCOBEDO DÍAS DE LEÓN Rodolfo. Problemas Filosóficos. 4 ed. México D.F.: Trillas, 1996. 336 p. ISBN 968-24-5447-6

GAITÁN RIVEROS, Carlos, Et al. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media. Bogotá D.C.: Ministerio de educación nacional, 2010. 141 p. ISBN 978-958-691-394-2

GALINDO NEIRA, Luis Eduardo. Et al. Filosofía II. Bogotá.: Santillana S.A, 256 p.

GOMES, Mario Simón. Didáctica de la filosofía. 2 ed. Bogotá D.C.: Universidad Santo Tomás, 1988. 505 p.

MAS DE SANFÉLIX, Ana. CALERO MORCUENDE, Luis Y LÓPEZ FENOY, Víctor. Filosofía. Programación didáctica. 2 ed. España.: Mad S.I, 2007. 334 p. ISBN 84-665-5172-7

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estandares básicos de competencia. En el lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Bogotá.: Ministerio de educación nacional, 2006. 183 p.
- MORALES BALLESTEROS, Hugo Fernando. Filosofía 10. Bogotá D.C.: Paulinas, 2002. 262 p. ISBN 958.669.363.5
- MORALES BALLESTEROS, Hugo Fernando. Filosofía 11. Bogotá D.C.: Paulinas, 2002. 312 p. ISBN 958-669-365-1
- OROZCO SILVA, Luis Enrique. Filosofía 1. El hombre: qué es, como conoce, dónde vive. Bogotá.: Norma S.A, 1990. 328 p. ISBN 84-8276-149-8
- OROZCO SILVA, Luis Enrique. Filosofía 2. Bogotá.: Norma S.A, 1981. 328 p. ISBN 84-8276-150-1
- REYES CALDERÓN. Jaime Ricardo. Hombre: actuar y crear. Ética y Estética. Cúcuta.: Copicentro Impresores. 2007. 135 p.
- REYES CALDERÓN. Jaime Ricardo. Hombre: ser y conocer. Antropología y epistemología. Cúcuta.: Copicentro Impresores. 2007. 139 p.
- RIERA VALLMAJÓ, Lorenzo. Historia de la filosofía. Barcelona.: Edebé, 2009. 439 p.
- ROJAS QUINTERO, Jorge T. Cuaderno activo de Filosofía 11. Bogotá.: Educar editores S.A, 1990. 64 p. ISBN 958-05-0468-7
- SERRANO LÓPEZ, Federico Guillermo, et al. Filosofía I. Bogotá D.C .: Santillana S.A, 2006. 270 p. ISBN 958-24-0997-5
- SERRANO LÓPEZ, Federico Guillermo. Et al. Filosofía I. Bogotá.: Santillana S.A, 272 p.
- SUÁREZ MEDINA, Gabriel Alfonso. SARMIENTO GORDILLO, Héctor Manuel. Pienso. Filosofía y su historia II. Bogotá D.C, 2003. 256 p. ISBN 958-02-1918-4
- VALERO CASTILLO, Carlos Arturo. GALINDO NEIRA. Luis Eduardo. Filosofía 10. Cosmología, antropología, psicología, ontología, lógica y teoría del conocimiento. Bogotá.: Santillana S.A. 224 p.
- VALERO, Carlos Arturo. Et al. Filosofía 10. 2 ed. Bogotá.: Santillana, 2000. 256 p. ISBN 958-24-474-4
- VALERO, Carlos Arturo. Et al. Filosofía 11. Bogotá.: Santillana, 2000. 248 p. ISBN 958-24-0476-0
- VÁSQUEZ ALBARRÁN, Mario. Introducción a la filosofía 1. Problemas, ideas y autores. 2 ed. Colombia.: McGraw-Hill interamericana S.A, 2000. 141 p. ISBN 958-600-872-X
- VERANO GAMBOA, Leonardo. SARMIENTO GORDILLO, Héctor Manuel. Pienso. Filosofía y su historia I. Bogotá D.C, 2003. 256 p. ISBN 958-02-1917-6

## ANEXOS.

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

#### UNIDAD 1:

#### INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.

#### TEMA 1:

#### Discutir razonablemente

Una argumentación correcta y adecuada si cumple con los siguientes requisitos:

- Parte de premisas verdaderas. Para ello, se ha de cumplir los criterios de la verdad.
- No incurre en falacias.
- Deduce adecuadamente la conclusión a partir de las premisas.

Por lo tanto, para discutir razonadamente deberemos tenerlos en cuenta en nuestras argumentaciones. Además, si nuestro aporte no lleva razón, tendremos que refutar sus argumentos demostrando que los incumple de alguna de estas maneras.

- Alguna de sus premisas es falsa.
- Su razonamiento incurre en falacias.
- Su razonamiento es invalido, porque la conclusión no se deriva formalmente de las premisas.

#### Mapa conceptual.

Es una esquematización grafica que nos ayuda a representar relaciones entre conceptos. Constituye un buen instrumento para el aprendizaje significativo, ya que permite establecer nuevas relaciones entre conceptos.

Ten en cuenta éstos pasos para su elaboración.

- Identifica los conceptos claves.
- Ordena jerárquicamente de más general a menos.
- Coloca el concepto más inclusivo o general en la parte superior del mapa y luego ve colocando los menos generales.
- Une los conceptos mediante líneas y palabras de enlace en las que se refleje el tipo de relación que hay entre ellos.



- Establece las relaciones cruzadas entre conceptos que pertenecen a ramas jerárquicas distintas.

## UNIDAD 2:

### LA FILOSOFÍA GRIEGA

#### TEMA 1:

Equipos de análisis.

(TEMA 1)

1. Lea atentamente el texto “Orígenes de la Filosofía Griega. Los Presocráticos.” Retoma Individualmente cada uno de sus apartados y elabora para cada uno de ellos un resumen, un texto comentario y un esquema conceptual para discutir en clase. Para después de la exposición del profesor.
2. Exposición del profesor a partir de lectura comentada de texto los “.Orígenes de la Filosofía Griega. Los Presocráticos.
3. Retome el texto leído por el profesor abordado con la técnica de lectura comentada y desarrolle una exposición con los siguientes criterios:

- Los estudiantes números uno de sus grupos bases consultara y desarrollaran el tema los filósofos Jónicos, los números dos los filósofos Itálicos, los tres los filósofos Pluralistas, y los cuatro desarrollaran las actividades de comprensión, aplicación y análisis de textos.
- Cada tema asignado a cada estudiante por numero base debe ser abordado como resumen, texto comentario y esquema conceptual. Los estudiantes números cuatro de cada grupo base, sustentarán sus respuestas a cada una de las preguntas del cuestionario dado por el profesor para su discusión en clase con el profesor y compañeros.

#### TEMA 2:

EL SIMPOSIO

(TEMA 2)

Consiste en la asignación de un tema específico a un equipo determinado con el propósito de que se divida lógicamente el contenido, se profundice la información y se exponga ante el grupo.

Desarrollo:

- a) Organización del simposio:
  1. Se distribuyen los temas,

2. Se forma el equipo dentro del grupo
3. Se determina la fecha de exposición
- b) Desarrollo
  1. Introducción (organización y representación (Organización y presentación al equipo)
  2. Exposición

Materiales didácticos.

Materiales de uso directo (pizarrón, tarjetas, franelografos, proyectables etc)

### **TEMA 3:**

#### SEMINARIO

#### (TEMA 3)

Consiste en la presentación de temas, que los alumnos tratarán en profundidad, con el propósito de obtener conclusiones.

Desarrollo.

1. Selección los temas de interés.
2. El docente expone sobre los temas brevemente oficiando de asesor,
3. División del grupo en subgrupos, voluntariamente.
4. Reunión de los subgrupos elección de un director y de un secretario.
5. Investigación individual o en pequeños grupos. Búsqueda de información, preparación de fichas.
6. Reunión del sub grupo. Formulación de hipótesis.

Lectura de las conclusiones con el docente actuando de coordinador

### UNIDAD 3:

#### LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA.

##### TEMA 1:

#### La exposición escrita.

##### (Tema 1)

- Después de obtener y trabajar información pertinente y variada acerca de un tema, podemos utilizar cualquiera de las técnicas de comunicación: Discursos, conferencias, disertaciones, argumentaciones... para transmitir la información obtenida. Por ello es preciso dominar las técnicas básicas de exposición de escrita. La hemos agrupados, en 4 tipos. Fase elaboración, partes de la exposición, partes de la exposición, coherencia del contenido.
- Elección: de un tema que nos interese, por ejemplo: el avance científico. Reflexión: acerca de nuestra experiencia personal con asentamientos relacionados con este tema y repaso de los conocimientos que tenemos.
- Búsqueda y tratamiento: de información que ayude a completar lo que sabemos. En este punto es muy útil la utilización de procedimientos como el que acabamos de ver.
- Elaboración de un guion – esquema sobre: los aspectos concretos que queremos tratar (por ejemplo, beneficios del avance científico); las razones que podemos argüir (ventajas de los adelantos que la ciencia hace posible); los ejemplos que podemos mostrar (la electricidad, el láser...); las conclusiones que podemos extraer (es necesario reconocer y valorar la labor de la ciencia).

Redacción de la exposición a partir del material obtenido.

### UNIDAD 4:

#### EL PENSAMIENTO CRISTIANO.

##### TEMA 1:

#### MESA REDONDA

##### (tema 1)

La mesa redonda es una actividad de grupo en la que varios expertos defienden posturas divergentes acerca de un tema. Su función es no solo asimilar la información elaborada, sino también potenciar actitudes.

- El coordinador de debe organizar y controlar la actividad. Además, es quien escoge a los expertos y el tema que se va a analizar.

- Los expertos defenderán su postura en turnos sucesivos de 10 minutos. No podrán ser interrumpidos bajo ningún concepto, al acabar debe iniciarse una nueva ronda más corta en la que pueden rebatir argumentos, constatar alusiones u ofrecer conclusiones.
- Por último concede la palabra al auditorio. Cualquiera puede realizar las preguntas que considere oportunas.

El coordinador dará por terminada la sesión resumiendo las preguntas y las conclusiones alcanzadas

UNIDAD 5:

LA FILOSOFÍA DE LA EDAD MODERNA.

**TEMA 1:**

Disertación filosófica.

(tema 1)

En un discurso argumentativo sobre un tema filosófico de interés:

- Elección del tema
- Búsqueda de información en enciclopedias, manuales, revistas...
- Elaboración de un esquema-guion
- Estructuración por partes:
  - Introducción: presentación del tema y el punto de vista que se va a tomar.
  - Desarrollo: análisis del tema y aportación de pruebas, argumentos y ejemplos.
  - Conclusión: síntesis de todo lo dicho y explicación de la conclusión.
- Redacción:
  - Haz primero un borrador.
  - Empieza por el desarrollo, luego redacta la introducción y la conclusión.
  - Separa en párrafos cada parte.
  - Redacta oraciones breves y claras, y relacionalas con nexos.

## TEMA 2:

Debate

(tema 2)

Un debate es un ejercicio oral en el que suele haber dos grupos que defienden posturas opuestas. En el debate se estimulan las actitudes y procedimientos fundamentales: el razonamiento, el análisis crítico, el dialogo, la comunicación, el respeto y la tolerancia. Por este motivo, es importante saber participar en un debate.

Te proponemos algunas pautas:

- Infórmate sobre la cuestión antes de iniciar el debate.
- Cuando tengas una opinión formada, ordenada y organizada las razones que justifiquen tu postura.
- Intenta imaginar cuáles serán los argumentos de la posición contraria y como debatirlos racionalmente.
- Respeta los turnos de palabra y escucha comprensivamente a tus interlocutores.
- En las intervenciones, apoya tus argumentos con ejemplos.
- Sé respetuoso y tolerante con las opiniones diferentes a la tuya.

Y, sobre todo, recuerda:

En un debate no hay ganadores, pero ganamos todos si hemos cooperado en su buen funcionamiento.

## TEMA 3:

Phillips 66

(tema 3)

DEFINICIÓN.

Se forman subgrupos de 6 alumnos que discuten y concluyen sobre un problema en 6 minutos.

Los problemas son presentados generalmente en tarjetas que contienen preguntas sobre información conocida por los alumnos.

DESARROLLO.

1. Introducción (planteo de objetivos para estimular la motivación)

2. Discusión de los subgrupos.
3. Discusión del grupo en conjunto.
4. Síntesis o conclusión.

**TEMA 4:**

Comentario de texto.

(tema 4)

**PASOS:**

- Análisis de contenido: clarifica conceptos; indica las ideas principales y la jerarquía; indica cómo se relacionan entre ellas; pon un título al texto.
- Contexto inmediato del texto: pon el texto en relación con la problemática del autor; aporta ideas del autor que ayuden a esclarecer y enriquecer el texto; indica cuales eran las cuestiones de la época y las distintas corrientes del pensamiento, las influencias que haya podido recibir
- Mirando más allá del texto: indica como se ha tratado la problemática del texto en otros momentos; concreta en que línea de pensamiento se inserta el autor.
- Opinión personal: atrévete a indicar, de forma razonada y argumentada, tus preferencias.

**UNIDAD 6:**

LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Resolución de problemas por parejas pesando en voz alta (rpppva)

(tema 1)

**DEFINICIÓN:**

Resuelven problemas en voz alta para poner a prueba su razonamiento con un compañero de escucha.

**PASOS:**

1. Pida a los alumnos que formen parejas y explíqueles los roles tanto de la persona que resuelve los problemas, como del oyente. El que resuelve los problemas lee en voz alta y va hablando durante el proceso de razonamiento mientras trata de resolverlo. El rol del oyente consiste en estimular al que está resolviendo el problema para que hable en voz alta, describiendo los pasos. El oyente también puede pedir aclaraciones y hacer sugerencias, pero debe evitar resolver el problema.
2. Pida a los estudiantes que resuelvan un conjunto de problemas, alternando los roles alternando cada nuevo problema.
3. La actividad concluye cuando los estudiantes hayan resuelto todos los problemas.

#### Estudio de casos.

(tema 2)

#### DEFINICIÓN:

Revisan un estudio escrito de un escenario del mundo real y elaboran una solución al problema planteado.

#### PASOS:

1. Forme grupos de estudiantes y distribuya casos idénticos o diferentes a cada equipo.
2. Reserve un tiempo para que los alumnos hagan preguntas sobre el procedimiento que deben utilizar para aclarar el problema presentado en el caso.
3. Los estudiantes trabajan en grupos (durante un período variable, que puede ir de una clase a algunas semanas, dependiendo de la complejidad de la tarea) para estudiar el caso en profundidad desde el punto de vista del protagonista y para familiarizarse con los problemas y las opciones de decisión.
4. Los estudiantes ordenan los datos concretos, aplican los procedimientos analíticos, articulan las cuestiones, reflexionan sobre su experiencia relevante, extraen conclusiones y recomiendan acciones que resuelvan el problema. McKEACHIE (2002, pág. 200) sugiere las preguntas siguientes para que guíen a los estudiantes a enfocar el caso:
  - ¿Cuál es el problema?
  - ¿Qué puede haber causado el problema?
  - ¿Qué pruebas pueden obtenerse para apoyar o descartar las distintas hipótesis?
  - ¿Qué conclusiones pueden extraerse? ¿Qué recomendaciones se pueden hacer?
5. A veces, los estudiantes preparan un informe escrito u oral que presenta su evaluación del caso, las opciones de decisión, tal como ellos las ven, y sus recomendaciones para una decisión.

6. Los alumnos discuten los casos con toda la clase cuando el profesor analiza la experiencia. Si el caso fuese real, los estudiantes querrán saber qué ocurrió, por lo que ha de estar preparado para contárselo después de que ellos hayan informado, y permita unos minutos más de diálogo acerca de lo que resulte de ello.

Equipos de análisis.

(tema 3)

DEFINICIÓN:

Asumen roles y tareas específicas que desarrollar cuando lean críticamente un texto, escuchen una lección magistral o vean un video.

PASOS:

1. Forme grupos de cuatro o cinco estudiantes, asignando a cada componente del equipo un rol y un "cometido" específicos.
2. Presente la lección, ya sea con una exposición oral, un vídeo o una lectura.
3. Deje tiempo de clase a los equipos para que sus miembros pongan en común sus hallazgos y para que trabajen juntos para preparar sus análisis en presentaciones orales o escritas.
4. Piense en una estrategia de conclusión que destaque los roles y cada tarea. Para una actividad corta, sería especialmente adecuado que los alumnos se levantaran y comentaran su trabajo mientras que para tareas más complejas una sesión de coloquio o con carteles sería más conveniente. Véase Técnicas de comunicación del informe del grupo en página 70.